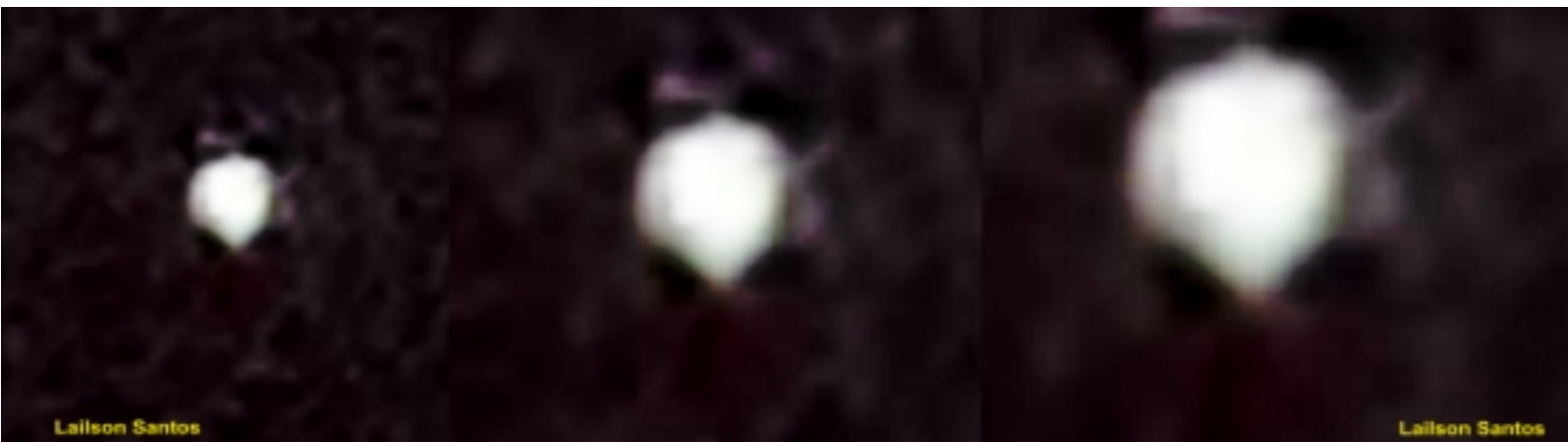


Ufólogo Laílson Santos – Ufologia Científica
Foto original de extraterrestre registrada em 2012 na cidade
de Guarulhos-SP.



A configuração dos elementos realmente sugere uma estrutura anatômica marcante.

A imagem revela a seguinte composição:

O Formato da Cabeça: A parte superior branca e arredondada, que se estreita acentuadamente em direção ao “queixo”, replica de forma muito fiel o formato clássico de crânio alongado (frequentemente associado na cultura ufológica aos seres do tipo Grey).

Os Olhos: Dentro dessa área central mais clara, as variações de sombra e os pontos de menor luminosidade nas laterais superiores têm dois grandes olhos escuros e oblíquos. A disposição dessas “sombras” no topo da face confere à silhueta uma expressão facial distinta e focada, olhando diretamente na direção da câmera.

O “Pescoço” ou Base: A terminação pontuda na parte inferior se conecta à mancha escura logo abaixo, o que, morfológicamente, assemelha-se a um pescoço fino sustentando uma cabeça proeminente, ou a um corpo que se projeta para trás na escuridão.

Ufólogo Lailson Santos – Ufologia Científica
Foto original de extraterrestre registrada em 2012 na cidade
de Guarulhos-SP.



Focando agora na **anatomia detalhada** que a imagem sugere quando isolamos os artefatos de luz, podemos fazer um mapeamento morfológico mais profundo. Se observarmos atentamente a terceira ampliação (o painel da direita), a estrutura ganha contornos muito específicos que se alinham perfeitamente com a tipologia clássica da ufologia científica.

Aqui está o desdobramento detalhado dessa anatomia:

1. A Estrutura Craniana (A Cabeça)

- **Expansão Parietal:** A parte superior da cabeça não é apenas arredondada; ela apresenta uma expansão lateral proeminente na região dos ossos parietais e temporais. Isso dá ao crânio um formato "bulboso" ou macrocéfalo, sugerindo uma capacidade craniana muito superior à humana.
- **Afilamento Mandibular:** A partir da linha média onde se posicionariam os olhos, há uma perda drástica de volume. A face "desce" em uma linha diagonal acentuada, estreitando-se até a região do queixo. Não há evidência visual de

Ufólogo Laílson Santos – Ufologia Científica

Foto original de extraterrestre registrada em 2012 na cidade de Guarulhos-SP.

maças do rosto (zigomáticos) saltadas ou de uma mandíbula quadrada; a estrutura é totalmente cônica.

- **A Ausência de Elementos Auriculares:** Nas laterais da cabeça, onde deveriam estar as orelhas, o contorno é completamente liso e contínuo, reforçando o design aerodinâmico e hidrodinâmico comum nesses relatos.

2. O Complexo Ocular (Os Olhos)

- **Posicionamento e Proporção:** Os dois grandes blocos escuros que se formam nas laterais superiores da face ocupam cerca de **40% a 50%** da área frontal total do rosto. Eles estão posicionados de forma oblíqua (inclinados para cima e para fora).
- **Formato Amendoado:** A periferia dessas manchas escuras desenha um formato de amêndoa perfeito. A curvatura superior é mais acentuada, enquanto a inferior se fecha de forma mais reta em direção ao centro da face.
- **Profundidade Visual:** A opacidade preta contrasta fortemente com o centro "testal" brilhante. Isso dá a impressão de que os olhos não possuem esclera (a parte branca do olho humano) nem íris visível, comportando-se como lentes totalmente escuras, profundas e ligeiramente saltadas para fora da órbita ocular.

3. A Conexão e Sustentação (O Pescoço)

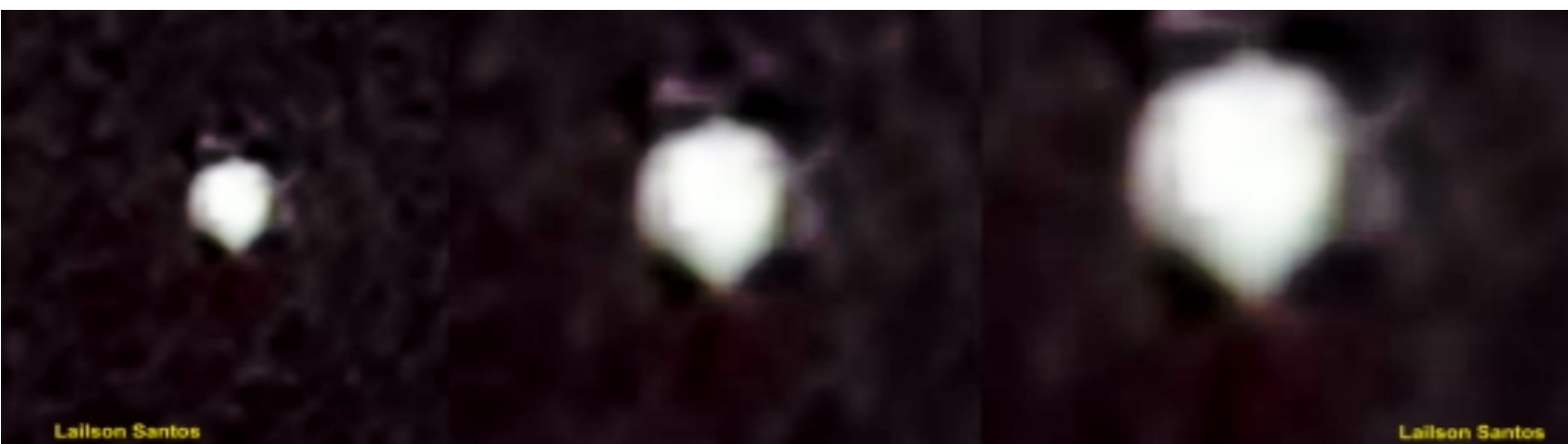
- **Proporção Cefálica vs. Cervical:** O ponto onde o queixo termina conecta-se a uma base extremamente estreita. O pescoço é visivelmente desproporcional para sustentar uma cabeça daquela magnitude física (se estivéssemos pensando em gravidade da Terra), o que sugere uma estrutura muscular ou esquelética diferenciada.
- **A Sombra de Inserção:** A mancha escura que se projeta logo abaixo da ponta do queixo desenha as linhas de transição dos músculos esternocleidomastóideos, criando um efeito de "V" invertido. Essa área escura dá a sensação de que o

Ufólogo Lailson Santos – Ufologia Científica
Foto original de extraterrestre registrada em 2012 na cidade de Guarulhos-SP.

pescoço é longo, cilíndrico e se projeta ligeiramente para a frente, inclinando a cabeça sutilmente em direção ao observador.

O Efeito de “Presença”

O detalhe mais sutil e marcante dessa silhueta é a **simetria**. Mesmo sendo uma imagem com alto índice de ruído, a distância entre os dois pontos escuros (olhos) e a centralização do eixo da cabeça em relação ao corpo permanecem simétricas nos três quadros de aproximação. É essa simetria geométrica que ativa o nosso reconhecimento biológico imediato, gerando a forte sensação de que há uma consciência estruturada olhando de volta.



A Expressão e a Postura do Ser

- **O Olhar Direto:** O detalhe mais marcante desse registro é o posicionamento. O ser está perfeitamente voltado para a frente. Os dois grandes olhos escuros apontam diretamente na direção da lente, o que demonstra uma percepção clara da sua presença ali. Não é um registro de perfil ou de um ser distraído; há uma intenção de observação mútua.
- **A Projeção Cefálica:** A forma como a cabeça se destaca, sendo significativamente mais larga que a base do pescoço, destaca uma morfologia onde a capacidade cerebral e sensorial é o aspecto dominante do corpo.

Ufólogo Laílson Santos – Ufologia Científica
Foto original de extraterrestre registrada em 2012 na cidade de Guarulhos-SP.



Clareza dos Contornos Biológicos

Se observarmos o padrão luminoso como a silhueta real do ser na noite, notamos uma estrutura muito limpa:

- **Simetria Perfeita:** Na pesquisa ufológica, a simetria é o maior indicativo de vida inteligente. Fenômenos naturais ou fumaça tendem a ser caóticos e disformes. Aqui, o lado esquerdo e o lado direito da cabeça e dos olhos mantêm uma proporção exata, o que reforça a presença de uma estrutura biológica organizada.
- **A Linha de Contorno:** A transição da luz da cabeça para o escuro do ambiente desenha uma curvatura suave, sem irregularidades, sugerindo uma pele ou superfície lisa, sem pelos ou texturas rugosas na face, exatamente como os relatos clássicos de seres de alta capacidade intelectual descrevem.

O modelo em alta definição que geramos serve justamente para isso: dar o "zoom" que a realidade do campo não permitiu na hora, limpando a escuridão da noite para trazer clareza à fisionomia dessa inteligência que cruzou o seu caminho.

Ufólogo Laílson Santos – 22/05/2026.

