

ORGANIZADOR CURRICULAR POR TRIMESTRE Formação Geral Básica (FGB)

LÍNGUA INGLESA

ENSINO MÉDIO
1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

1º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR POR TRIMESTRE FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

LÍNGUA INGLESA ENSINO MÉDIO

| 1º TRIMESTRE | | | |
|---|---|--|---------------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. | (EM13LGG101LI01PE) Compreensão oral/leitura – Identificar a ideia central e as informações secundárias a partir de enunciados orais (quando o ritmo da fala for relativamente lento e claro) e/ou textos escritos, em língua inglesa, nos diversos campos de atuação social (escola, trabalho, lazer, entre outros). | Gêneros orais e/ou escritos (comentários em áudio: podcasts, rádio, mesa redonda), entrevista, debates, seminários, entre outros. Análise Linguística: Personal Pronouns, Simple Present, Adverbs of frequency, WH questions, verb to be. | VIDA PÚBLICA |
| (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, | EM13LGG401LI25PE) Compreensão Oral/Leitura- Identificar informações gerais em textos orais e/ou escritos (documentários, artigos, entrevistas etc.) que apontem aspectos culturais específicos de diferentes países | Gêneros orais Escuta/Leitura de textos formais e/ou informais, séries, memes e jogos digitais (em 1ª e 3ª pessoas), diálogos, músicas, | CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| <p>cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> | <p>falantes de língua inglesa, relacionando-os (por afastamento ou aproximação) com aspectos da nossa cultura linguística local, tais como: expressões de polidez, formalidade e informalidade no uso da língua, conforme diferentes contextos.</p> | <p>entre outros) ou escritos (carta do leitor, entrevistas, artigos, entre outros).</p> <p>Análise Linguística: Greetings, Simple Present, Adverbs of frequency, Verb there to be and Prepositions.</p> | |
| <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> | <p>(EM13LGG301LI16PE) Produção Oral/Escrita – Produzir textos em diferentes modalidades, gêneros e suportes, considerando a temática abordada e os efeitos de sentido promovido pelos recursos lexicais, audiovisuais e multissemióticos utilizados (fontes, negrito, grifos, itálico, cores, imagens, volume dos sons, entre outros), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos</p> | <p>Gêneros publicitários (anúncios, cartazes, folders, infográficos, avisos, entre outros, em versões impressas e/ou digitais);</p> <p>Análise Linguística: Imperative Form; Modal Verbs (can, could, may, might); Personal Pronouns; Adjective Pronouns, Demonstrative Pronouns; Possessive (Pronouns and Adjective).</p> | <p>PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p> |

| 2º TRIMESTRE | | | |
|--|---|---|------------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. | EM13LGG402LI26PE) Produção Oral/ Escrita Produzir textos orais e/ou escritos, servindo-se dos recursos da variação linguística, em situações que simulem práticas de linguagem em diferentes campos da atuação social (ir ao mercado, ao restaurante, fazer uma viagem, pedir informações, participar de uma entrevista de emprego, entre outros), considerando seus interlocutores, de modo a usar a língua inglesa com certa autonomia, de acordo com a realidade do estudante. | <p>Gêneros descritivos: infográficos, tabelas, textos multimodais (vitrines, cartazes publicitários, entre outros) que utilizem o verbal escrito (palavras e números);</p> <p>Análise Linguística/Vocabulário: cardinal and ordinal numbers, quantifiers (some, any, (a) little, (a) few, a bit of, many, much, a lot of, lots of, a lot), the hours.</p> | VIDA PÚBLICA |
| (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. | (EM13LGG304LI23PE) Compreensão Oral/ Leitura- Apreender, de textos em língua inglesa (informativos, reportagens, documentários, etc.) a partir de estratégias de escuta/ leitura pertinentes, informações gerais e específicas sobre temas ligados às relações de meio ambiente e consumo que fundamentem pontos de vista. | <p>Gênero jornalístico (editorial, notícia, reportagem, artigo de opinião, charge, tirinha, anúncio classificado, cartoon, entre outros);</p> <p>Reading Strategies (main idea, finding evidences, ...)</p> <p>Análise Linguística: Verb to be (present and past), Plural of nouns; Demonstrative Pronouns, Simple Past, Irregular and Regular verbs.</p> | CAMPO JORNALÍSTICO MUDIÁTICO |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | |
| <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> | <p>(EM13LGG401LI25PE) Compreensão Oral/Leitura- Identificar informações gerais em textos orais e/ou escritos (documentários, artigos, entrevistas etc.) que apontem aspectos culturais específicos de diferentes países falantes de língua inglesa, relacionando-os (por afastamento ou aproximação) com aspectos da nossa cultura linguística local, tais como: expressões de polidez, formalidade e informalidade no uso da língua, conforme diferentes contextos.</p> | <p>Gêneros orais (escuta de textos formais e/ou informais, como diálogos, resenha crítica, crônica, entre outros) ou escritos (carta do leitor, entrevista, artigo, entre outros...).</p> <p>Análise Linguística: Present Continuous, Simple Present, Adverbs of frequency, Verb There to be and Prepositions, Imperative Form, Modal Verbs.</p> | <p>CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO</p> |

| 3° TRIMESTRE | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. | EM13LGG402LI26PE) Produção Oral/ Escrita Produzir textos orais e/ou escritos, servindo-se dos recursos da variação linguística, em situações que simulem práticas de linguagem em diferentes campos da atuação social (ir ao mercado, ao restaurante, fazer uma viagem, pedir informações, participar de uma entrevista de emprego, entre outros), considerando seus interlocutores, de modo a usar a língua inglesa com certa autonomia, de acordo com a realidade do estudante. | <p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos/plano de viagem e de experiência, cartão postal, bilhete, passagem/ticket, lista de compras, lista de presentes, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).</p> <p>Análise Linguística: Simple Past, Simple Future, Future with going to; Numbers (cardinal and ordinal), dates, prepositions.</p> | VIDA PESSOAL |
| (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. | (EM13LGG102LI03PE) Compreensão Oral/ Leitura: Reconhecer e analisar diferentes pontos de vista acerca de assuntos de interesse pessoal ou coletivo conforme diversas situações de exposição oral (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias, podcasts, vídeos na internet, reportagens etc.), considerando o ritmo da fala relativamente lento. | <p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, talk shows, videonotícias, podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Yes/No questions, Wh-Questions; Connectors/ Linking words (and, so, but, etc.).</p> | VIDA PÚBLICA |

| | | | |
|---|--|--|---------------------|
| <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> | <p>(EM13LGG103LI05PE) Compreensão Oral / Leitura: Reconhecer padrões típicos de ordem das palavras na língua inglesa, reconhecendo as formas reduzidas representadas tanto na forma escrita quanto na oralidade, detectando significados expressos em diferentes formas gramaticais e sentenças.</p> | <p>Gêneros instrucionais (manuais, receitas culinárias, regras de jogos, tutoriais, entre outros)</p> <p>Análise Linguística: Imperative Form; Question Tag; Reflexive Pronouns.</p> | <p>VIDA PESSOAL</p> |
|---|--|--|---------------------|

2º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR POR TRIMESTRE FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

LÍNGUA INGLESA ENSINO MÉDIO

| 1º TRIMESTRE | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. | (EM13LGG105LI09PE) Compreensão Leitura- Reconhecer as relações de interesse existentes na propagação de um mesmo conteúdo em veículos de comunicação diferentes e expressos a partir de gêneros textuais distintos (news, blog, meme etc.), demonstrando consciência acerca da possibilidade da manipulação de informações (fake news) e os impactos sociais desta prática. | Textos informativos: impressos e/ou digitais, notícia, reportagem, infográfico, texto de divulgação científica. Análise Linguística: Infinitive x Gerund; Indefinite Pronouns, cognates and false cognates. | JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO |
| EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo | EM13LGG105LI10PE) Produção Escrita- (Re)criar textos escritos em língua inglesa, de caráter multissemiótico (programa de rádio, canal na Internet, jornal impresso ou | Textos multissemióticos (campanhas publicitárias, jornal impresso e/ou digital, fórum on-line, chat) | VIDA PÚBLICA |

| | | | |
|---|---|---|---------------------|
| <p>diferentes modos de participação e intervenção social.</p> | <p>digital) como proposta de intervenção social acerca de algum tema da realidade estudantil.</p> | <p>Análise Linguística: Relative Pronouns (who, where, which, whose, that) e recursos linguísticos e efeitos de sentido do léxico, polissemia, Imperative Form, anglicismos.</p> | |
| <p>EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> | <p>(EM13LGG203LI14PE) Compreensão Oral/ Leitura Reconhecer, em textos escritos e /ou falados em língua inglesa, elementos lexicais presentes no cotidiano e que caracterizem marcas identitárias do inglês, em diversos países, e nos países onde ele é falado, como segunda língua ou como língua estrangeira, e em comparação com a língua portuguesa (língua materna), demonstrando compreensão acerca do diálogo intercultural.</p> | <p>Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de músicas, cenas de filme/série entre outros); textos literários (poemas, contos, fábulas).</p> <p>Análise Linguística: Adjectives, Modal Verbs (can, could, may, might, must, should), Connectors (but, and, so...).</p> | <p>VIDA PESSOAL</p> |

| 2º TRIMESTRE | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. | (EM13LGG301LI17PE) Produção Escrita/ Oral- Produzir, individual e/ ou coletivamente, textos orais e/ ou escritos que empreguem recursos persuasivos (comerciais para rádio e tv, anúncios publicitários, etc.), verbais e não verbais, de modo criativo, respeitando as especificidades da língua inglesa (formas verbais, entonação etc.), bem como as características próprias de cada gênero escolhido, considerando estruturas linguísticas mais familiares. | Gênero publicitário, recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido do léxico (fanfics, booktube, anúncio, infográficos, entre outros). Análise Linguística: Possessive Case, Comparative and Superlative; Degree of Adjectives. | VIDA PÚBLICA |
| (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas. | (EM13LGG604LI30PE) Produção Oral - Expressar-se oralmente (exposição, vídeominuto, etc.) em língua inglesa para apresentar práticas culturais próprias de região destacando a importância dessas práticas para a vida social, política e econômica local, a partir de planejamento prévio que oriente a seleção das informações, a melhor forma de organizar o discurso, com certa autonomia, ainda que com um ritmo de fala mais pausado. | Gêneros orais (tutoriais, telefonemas, declamações, vídeos, encenações, entre outros) Análise Linguística: Relative Pronouns (who, where, which, that); Past Continuous, Adverbs; Connectors (first, next, after that). | ARTÍSTICO-LITERÁRIO |
| (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos | (EM13LGG303LI21PE) Produção Oral/ Escrita- Produzir textos, individual ou coletivamente, que expressem | Gêneros orais e/ou escritos (debates, exposições, depoimentos, entrevistas, | JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO |

| | | | |
|---|--|--|--|
| e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. | diferentes pontos de vista (agreement/ disagreement) sobre temas relacionados à atualidade (consumo consciente, sustentabilidade, hábitos saudáveis de vida, cidadania participativa entre outros) baseando-se em fatos, dados e informações confiáveis. | talk shows, documentários, artigos de opinião, manifestos, entre outros). Análise Linguística: Question Tag, Cognates and False Cognates, Prefixes and Sufixes; Connectors | |
|---|--|--|--|

| 3º TRIMESTRE | | | |
|---|---|--|--------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. | (EM13LGG305LI24PE) Produção Escrita- Expressar-se através da escrita em língua inglesa, para desenvolver campanhas sociais através de gêneros textuais adequados (jornal impresso ou digital, panfleto, folheto, banner, cartaz, etc) articuladas com situações-problemas da comunidade local e/ou escolar de maneira crítica, solidária e ética, observando as características dos gêneros e elementos coesivos. | Gêneros textuais impressos e/ou digitais (jornalísticos, publicitários, entre outros), panfleto, guia turístico, cartaz, leading, fotolegenda. Análise Linguística: Simple Past and Past Continuous Tense, Indefinite Pronouns (some, any, no, every and compounds); Simple Future and Immediate Future (Going To); Gerund x Infinitive, Future Continuous. | VIDA PÚBLICA |
| (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. | (EM13LGG603LI29PE) Produção oral/escrita- Relatar através da língua inglesa, oralmente ou por escrito, por meio de estruturas linguísticas básicas, práticas culturais características da literatura local, regional e global, escolhendo gêneros apropriados, promovendo a valorização da cultura, de acordo com a realidade dos estudantes. | Gênero literário: poema, lendas (e suas variações), peça de teatro, música, contos (e suas variações), narrativas de enigma, biografia e autobiografia, entre outros). Análise Linguística: Adverbs and Adverbial Phrases, Present Perfect x Simple Past. | ARTÍSTICO-LITERÁRIO |
| (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos | (EM12LGG302LI19PE) Produção Oral/Escrita- Produzir textos da ordem do argumentar ancorados em | Gêneros Jornalísticos impressos e/ ou digitais, de diferentes suportes, como: webblogs, tweets, artigos de opinião, | JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> | <p>diferentes gêneros (textos de opinião, blogs, tweets etc.), conforme os diversos campos de atuação social, em vistas da construção da cidadania.</p> | <p>resenha crítica, comentário, podcasts, vídeos de cunho opinativo (reviews, unboxing).</p> <p>Análise Linguística: Present Perfect x Simple Past.</p> | |
|---|---|--|--|

3º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR POR TRIMESTRE FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

LÍNGUA INGLESA ENSINO MÉDIO

| 1º TRIMESTRE | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. | (EM13LGG701LI31PE) Compreensão leitura / Produção Escrita- Familiarizar-se com diversos gêneros digitais em língua inglesa, demonstrando compreensão dos princípios e das funcionalidades, a partir da escrita, utilizando elementos linguísticos e estruturas composicionais específicas. | Gêneros digitais (e-mail, mensagens de textos, blogs, posts em redes sociais, entre outros), textos de divulgação científica, infográficos. Análise Linguística: (Un)countable Nouns; Present Perfect; Adverbs , Adverbial Phrases, Conditional (If) Clauses; | PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA |
| (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. | (EM13LGG104LI08PE) Produção Escrita- Escrever textos da ordem do descrever e do relatar: (postcards, travel reports, brochure), com ênfase no vocabulário específico de cada tema e seus respectivos contextos, bem como nas estruturas específicas da língua inglesa (reporting verbs, reported speech etc.), compartilhando experiências e desejos. | Textos da ordem do descrever e do relatar, impressos ou digitais (postcards, travel reports, brochure, fotolegenda, entre outros). Análise Linguística: Direct and Reported Speeches. | PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA |

| | | | |
|---|---|---|---------------------|
| <p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> | <p>EM13LGG201LI11PE) Compreensão de Leitura-(Re)conhecer informações em contextos sócio-político-culturais presentes em textos multissemióticos em língua inglesa, fortalecendo a compreensão sobre diversidade, identidade e respeito, ajustando estratégias de compreensão a diferentes propósitos.</p> | <p>Textos multissemióticos e os efeitos de sentido representados por elementos verbais em grifos, itálicos, negritos, tamanho da letra ou por elementos imagéticos (símbolos, imagens, charge, tira, fotografia, GIF, animações, entre outros).</p> <p>Análise Linguística: Processo de formação das palavras; Flexão, Cognates, False Cognates; Expressões idiomáticas (Idioms).</p> | <p>VIDA PÚBLICA</p> |
|---|---|---|---------------------|

| 2º TRIMESTRE | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | (EM13LGG201LI12PE) Compreensão de Leitura- Distinguir significados literais e implícitos, considerando as linguagens conotativa e denotativa, a partir do léxico específico (expressions, phrasal verbs, modal verbs, entre outros) presentes em gêneros textuais literários (poems, lyrics, novels, plays, entre outros) em língua inglesa, situando o contexto discursivo. | <p>Gêneros literários e identificação do gênero em foco: poems, lyrics, novels, plays, entre outros;</p> <p>Reading Strategies: inference, scanning, skimming.</p> <p>Análise Linguística: Phrasal Verbs, Idioms, Collocations.</p> | PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA |
| (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. | (EM13LGG201LI13PE) Produção Oral/Escrita- Produzir textos orais e/ou escritos, para compartilhar informações sobre um determinado assunto de interesse, organizados de forma clara, desenvolvidos em volta de um tema central e que permitam o reconhecimento da valorização cultural (da comunidade local, regional e global) social e histórica em diferentes contextos (apreciação de um filme, peça, música, poema, apresentação cultural etc.) | <p>Gêneros literários orais (declamação de poema, entre outros) e/ou escritos (poemas, romances, letras de músicas, drama, entre outros); Gêneros da cultura popular nordestina, (gêneros orais, lendas, contos, causos, entre outros).</p> <p>Análise Linguística: Linking words, conditionals.</p> | ARTÍSTICO-LITERÁRIO |
| (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta | (EM13LGG302LI18PE) Produção Escrita- Planejar um texto argumentativo, a partir da organização de ideias de maneira crítica e fundamentada, considerando o | Textos argumentativos: defesa de ponto de vista para situações comunicativas definidas, como debates, carta do leitor, justificativas, entre outros). | VIDA PÚBLICA |

seus contextos de produção e de circulação.

contexto, o tema e a situação discursiva, em defesa de pontos de vista de forma autônoma, solidária e ética.

Análise Linguística: Passive Voice, Idioms, Connectors / Linkers (and, also, as well as, but, entre outros.)

| 3° TRIMESTRE | | | |
|---|--|--|--------------------------|
| HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC | HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL |
| (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. | (EM13LGG304LI22PE) Produção Escrita/ Oral- Produzir textos que permitam interagir socialmente propondo alternativas pautadas na ideia de bem comum e coletividade (ex.: anúncios publicitários para campanhas educativas, curtas, panfletos explicativos, videominuto, etc.) promovendo a consciência socioambiental e o consumo responsável. | Gêneros digitais (e-mail, podcast, posts em redes sociais, mensagens virtuais, entre outros); Gênero Propaganda (anúncio impresso e/ou digital, folders, entre outros), curtas etc. Análise Linguística: Connectors and Linking Words. | VIDA PÚBLICA |
| (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | (EM13LGG403LI27PE) Produção Escrita- Comunicar-se em língua inglesa, usando a escrita, através de redes sociais e/ ou sites específicos para conhecer pessoas, para pedir informações sobre pontos turísticos, bolsas de estudo e seleções para cursos, considerando os gêneros apropriados para tais funções (application forms, e- mails, posts em sites, comunicação via online, customer service centre etc.) | Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, carta, blogs, tweets, entre outros). Análise Linguística: Cognates and False Cognates; Léxico e Estruturas Linguísticas pertinentes às situações discursivas, homonímia, paronímia, antonímia e sinonímia. | VIDA PESSOAL |
| (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da | (EM13LGG702LI32PE) Compreensão Leitura- Analisar os discursos em | Gêneros orais e/ou escritos veiculados em ambientes digitais , como tweets, | VIDA PÚBLICA |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> | <p>língua inglesa, produzidos e veiculados nos meios digitais de modo a identificar seus propósitos e intencionalidades, considerando a postura crítica e ética e de que forma a circulação desses textos contribuem com a formação dos sujeitos contemporâneos.</p> | <p>postagens nas redes sociais, weblogs, notícias veiculadas em sites, infográficos, fake News entre outras.).</p> <p>Reading Strategies: inference, scanning, skimming.</p> <p>Análise linguística: Processo de formação das palavras (prefixos, sufixos e compostos).</p> | |
|---|--|---|--|

]

COORDENAÇÃO ESTADUAL DO CURRÍCULO

Tárcia Regina da Silva

Secretária Executiva de Desenvolvimento da Educação

Janine Furtunato Queiroga Maciel

Gerente Geral de Políticas Educacionais do Ensino Médio (GGPEM/SEDE)

COORDENAÇÃO DE ETAPA DE ENSINO

Rômulo Guedes e Silva

Gestor de Formação e Currículo (GGPEM/SEDE)

COORDENAÇÃO DE ÁREA

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza

Chefe da Unidade de Formação e Currículo do Ensino Médio (GGPEM/SEDE)

ANALISTA DE GESTÃO

Ana Caroline Borba Filgueira Pacheco

REDADORES - ENSINO MÉDIO (Componente: Língua Inglesa)

Edney Alexandre de Oliveira Belo
Paulo Rodrigo Pereira da Silva

LEITORES CRÍTICOS (Lista de colaboradores das 16 GRES no evento de Gravatá)

Antônio Sérgio Sampaio Barbosa
Deivson Augusto da Silva Vieira
Frederico Gustavo de L. Fonseca
Giovana Casé Costa Cunha
Josenilde Lima dos Santos
Manuela Xavier Ribeiro de Souza

Roberta Patrícia Lima de Jesus
Roumeyne Medeiros Ferraz
Severino José de Assis