

HISTÓRIA 7º ANO

NOME:

NÚMERO:

1- ANTES DA CHEGADA DOS EUROPEUS NO CONTINENTE AMERICANO VIVIA OUTROS POVOS AQUI, DESTACANDO-SE A CIVILIZAÇÃO ASTECA, ONDE A CAPITAL DO IMPÉRIO ERA EM:

- A- CIDADE DO MÉXICO. ()
- B- MACHU PICCHU. ()
- C- TENOCHTLÁN. ()
- D- CUZCO. ()

2- OS ASTECAS ERAM POVOS QUE CULTUAVAM VÁRIOS DEUSES, POVOS CHAMADOS DE :

- A- ATEUS. ()
- B- CRISTÃOS. ()
- C- POLITEÍSTAS. ()
- D- MONOTEÍSTAS. ()

3- OBSERVE O MAPA DA PÁGINA 10 E ESCREVA QUAIS ERAM AS PRINCIPAIS CIDADES DA CIVILIZAÇÃO MAIA.

4- OS POVOS DA CIVILIZAÇÃO MAIA ERAM EXCELENTES NA ENGENHARIA E CÁLCULO, CONSTRUÍRAM PIRÂMIDES QUE ERAM UTILIZADAS POR ELES PARA:

- A- MORADIA DO IMPERADOR. ()
- B- CERIMONIAIS RELIGIOSOS. ()
- C- ESCOLAS. ()
- D- HOSPITAIS. ()

5- COMPLETE A FRASE ABAIXO:

NA SOCIEDADE INCA O IMPERADOR ERA CONHECIDO COMO FILHO DO _____, SEU CARGO ERA HEREDITÁRIO.

6- QUANDO PEDRO ÁLVARES CABRAL AQUI CHEGOU HAVIA MILHÕES DE INDÍGENAS, EM SUA MAIORIA POVOS TUPIS, QUE TINHAM ORIGINARAM :

- A- ATUAL CERRADO. ()
- B- ATUAL FLORESTA AMAZÔNICA. ()
- C- ATUAL PANTANAL. ()
- D- ATUAL SERTÃO NORDESTINO. ()

7- QUAIS ERAM OS DOIS PRINCIPAIS GRUPOS TUPIS QUE HABITAVAM O LITORAL BRASILEIRO?

8- OBSERVE O MAPA DA PÁGINA 27, ESCREVA O NOME DAS PRINCIPAIS CIDADES DESSE IMPÉRIO E QUAL RELIGIÃO SEGUIDA POR CIDADÃOS.

9- OS BANTOS FORAM IMPORTANTES POVOS AFRICANOS NO PASSADO, ERAM AGRICULTORES E TINHAM DOMÍNIO DA TÉCNICA DE PRODUÇÃO DE FERRO, CONHECIDA HOJE COMO:

- A- METALURGIA. ()
- B- ARTESANATO. ()
- C- PANIFICAÇÃO. ()
- D- PECUÁRIA. ()

10- NAS TERRAS DA ÁFRICA OCIDENTAL VIVERAM TAMBÉM OS IORUBÁS, IMPORTANTES POVOS PARA A FORMAÇÃO CULTURAL DO BRASIL, DESTAQUE AS PRINCIPAIS INFLUÊNCIAS QUE ESSES POVOS TROUXERAM PARA O NOSSO PAÍS, O BRASIL.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: SER ÍNDIO É – 7º ANO

escrito por Denyse Lage Fonseca

Atividade de interpretação, dirigida aos alunos do sétimo ano, do texto *Ser índio é...* Trata-se de uma resenha do livro “Pai, o que é índio?”, escrito por Pedro Sarmiento! Nele, os leitores são chamados a conhecer diferentes tradições indígenas, por meio do diálogo entre pai e filha! Quer saber mais sobre o livro? Então, não deixe de ler a resenha e, em seguida, de responder às questões interpretativas sobre ele!

Leia o texto sobre o livro “Pai, o que é índio?”, escrito por Pedro Sarmiento. Em seguida, responda às questões propostas:

Ser índio é...

Acompanhe um diálogo entre pai e filha sobre as tradições indígenas

A personagem principal dessa história, uma menina muito perguntadeira, resolveu fazer ao seu pai um monte de perguntas sobre os povos indígenas do Brasil. Onde moram? Como vivem? O que gostam de fazer? O que gostam de comer? Ela descobriu tantas novidades...

Por exemplo: que os índios gostam de praticar esporte, de desenhar, de cantar e de dançar, como eu e você, mas de um jeitinho só deles. Existe um povo chamado Ashaninka – que vive parte no Brasil e parte no Peru – que adora fazer o desenho de uma cobra, aparentemente simples, mas que eles levam um dia inteiro para terminar. Por quê? Na cultura deles, se errarem o desenho, acredita-se que a tal cobra aparece para mordê-los. Uma forma bem dóida de reclamar, não é?

Ser índio, explicou o pai, não é só ter costumes iguais ou muito diferentes dos nossos, andar pelado ou construir ocas. Ser índio é muito mais! É respeitar a terra em que se vive e os seus ancestrais, os índios que já morreram e que deixaram seus exemplos de vida.

Depois de tanta conversa, a menina descobriu também que todo brasileiro é um pouco índio... Que história é essa? Você descobre se acompanhar esse belo diálogo entre pai e filha!

Disponível em: <<http://chc.org.br>>.

Questão 1 – O texto acima é:

- a) um conto
- b) uma lenda
- c) uma notícia
- d) uma resenha

Questão 2 – Na passagem inicial do texto, a palavra “muito” foi empregada para:

- a) intensificar um modo de ser da protagonista da história.
- b) explicar um modo de ser da protagonista da história.
- c) criticar um modo de ser da protagonista da história.
- d) um modo de ser da protagonista da história.

Questão 3 – Quando a menina pergunta “Como vivem?”, ela quer saber:

- a) o meio com que os povos indígenas vivem.
- b) o lugar em que os povos indígenas vivem.
- c) o modo com que os povos indígenas vivem.
- d) o instrumento com que os povos indígenas vivem.

Questão 4 – O texto acima apresenta uma curiosidade sobre o povo indígena chamado Ashaninka. Conte-a:

Questão 5 – Releia com atenção este fragmento:

“Ser índio, explicou o pai, não é só ter costumes iguais ou muito diferentes dos nossos, andar pelado ou construir ocas. Ser índio é muito mais! É respeitar a terra em que se vive e os seus ancestrais, os índios que já morreram e que deixaram seus exemplos de vida.”

Os verbos, sublinhados acima, indicam:

- a) ações do índio.
- b) estados do índio.
- c) atributos do índio.
- d) modos de ser do índio.

Questão 6 – Qual o objetivo de quem escreveu o texto?

- a) aconselhar o leitor.
- b) convencer o leitor.
- c) instruir o leitor.
- d) informar o leitor.

Questão 7 – O objetivo do texto, assinalado acima, é explicitado no trecho:

- a) “Existe um povo chamado Ashaninka – que vive parte no Brasil e parte no Peru [...]”
- b) “Uma forma bem doída de reclamar, não é?”
- c) “Ser índio, explicou o pai, não é só ter costumes iguais ou muito diferentes dos nossos [...]”
- d) “Você descobre se acompanhar esse belo diálogo entre pai e filha!”