

**ROL DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS DAS SEMANAS 25/03/2020 A 27/03/2020 E 30/03/2020 A 03/04/2020
EMEF "CÔNEGO BENEDITO GOMES FRANÇA**

CRONOGRAMA	30/03	31/03	01/04	02/04	03/04
COMPONENTE CURRICULAR ATIVIDADES INTEGRADORAS PARA 6º E 7º ANOS	Imaginação e Trabalho Leitura dos textos da pág. 8 Reescrita e Compreensão do texto.	Direito ao Ponto Leitura da pág. 9 Copiar e resolver os exercícios. (Qual é o plano)	Explorando o Assunto: Diferentes Trabalhos, Diferentes sociedades. Leitura do texto da pág. 10 Reescrita e Compreensão do texto.	Atividades da pág. 11 Vamos aprofundar. Copiar e responder as questões. Vamos agir. Copiar e responder as questões. Pensando juntos: interação com os colegas via WhatsApp e produção de texto coletivo.	Revisão dos conteúdos estudados durante a semana. Escrita de relatório a respeito do que aprendeu e as dificuldades que teve com o estudo.

CRONOGRAMA	25 DE MARÇO	26 DE MARÇO	27 DE MARÇO	OBSERVAÇÃO
COMPONENTE CURRICULAR	Leitura de notícias sobre COVID-19 NO BRASIL E NO MUNDO ELABORAÇÃO DE REDAÇÃO SOBRE O TEMA	Matemática	Língua Portuguesa	Leitura dos conteúdos que foram estudados em sala de aula.

E.M.E.F. CÔNEGO BENEDITO GOMES FRANÇA
SUGESTÃO DE ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

9º ANOS A & B

- Período composto por subordinação.
- Orações subordinadas substantivas.
- Pronomes relativos.
- Orações subordinadas adjetivas.
- Orações subordinadas adverbiais.

Observação: Fazer leitura dos conteúdos acima e registros no caderno.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA 9ºA E 9ºB

NOME: _____
 Nº: _____ SÉRIE: _____
 ESCOLA: _____

1. Calcule:

- a) 50% de R\$ 620,00
- b) 25% de R\$ 480,00
- c) 10% de R\$ 2 300,00
- d) 30% de R\$ 800,00

2. Complete o quadro:

	100%	10%	1%
6 000			
25 000			

3. Um computador custa R\$ 2.500,00. Se o preço aumentar 10% ao ano, quanto custará?

- a) R\$ 2700,00
- b) R\$ 2850,00
- c) R\$ 2500,00
- d) R\$ 3000,00

4. Calcule:

- a) 50% de 300
- b) 10% de 300
- c) 60% de 300
- d) 100% de 800
- e) 25% de 800
- f) 75% de 800

5. Uma casa de R\$ 60.000,00 foi vendida com um lucro de 20%. Qual foi o preço da venda?

- a) R\$ 62.000,00
- b) R\$ 70.000,00
- c) R\$ 72.000,00
- d) R\$ 74.000,00

6. Escreva na forma de % as seguintes frações:

- a) $\frac{9}{100}$
- b) $\frac{25}{100}$
- c) $\frac{31}{100}$
- d) $\frac{92}{100}$
- e) $\frac{200}{100}$

7. Escreva na forma de fração as seguintes porcentagens:

- a) 8%
- b) 19%
- c) 43%
- d) 55%
- e) 120%

8. Escreva certo ou errado nas seguintes afirmações:

- a) 2% de 50 é o mesmo que 20% de 5;
- b) 2% de 500 é o mesmo que 5% de 20;
- c) 5% de 20 é menor que 20% de 5;
- d) 20% de 5 é maior que 2% de 500.

9. Júlio atrasou em 15 dias o pagamento de uma prestação de r\$ 180,00. Não havia multa, mas ele pagou r\$ 10,80 de juro. qual a taxa de juro cobrada ao dia?

- A) 4%
- B) b) 40%
- C) c) 0,4%
- D) d) 0,04%

10 Fiz um empréstimo de r\$ 100,00 a juros simples para pagar daqui a 5 meses. quanto de juros paguei, após os 5 meses; sabendo-se que a taxa cobrada era de 5% ao mês?

- A) R\$ 150,00
- B) B) R\$ 125,00
- C) C) R\$ 25,00
- D) D) R\$ 45,00

11 Numa caixa tem 60 bombons.

- a) comeram 30% dos bombons. Quantos bombons ainda há na caixa?
- b) Cada caixa de bombons custa R\$ 48,00 . vai ser vendida na promoção com desconto de 5%. Quanto vai custar cada um dos 60 bombons?

12. Das 240 laranjas de uma caixa, 84 foram vendidas. Qual a porcentagem das laranjas vendidas?

- a) 30%
- b) 42%
- c) 35%
- d) 37%

13. Qual é maior: 80% de 20 ou 20% de 80?

14 Sidnei emprestou R\$ ao seu amigo Paulo, no regime de juro simples. Combinaram uma taxa de 3% ao mês. No final do empréstimo, Paulo pagou a Sidnei R\$ 1 045,00. Por quantos dias o dinheiro ficou emprestado?

- a) 45 dias
- b) 35 dias
- c) 30 dias
- d) 50 dias

15. Em quanto tempo um capital de R\$ 34. 000,00, empregado a uma taxa de 10% ao ano, rendeu R\$ 13 600,00 de juro simples?

- a) 5 anos
- b) 4 anos
- c) 3 anos e meio
- d) 4 anos e meio

Teatro sobre o trânsito

Todos os dias, as pessoas que moram ou trabalham nos centros urbanos enfrentam algum grau de trânsito nas ruas, seja intenso, seja moderado. Na cidade, por onde passam milhares de rostos sem nome, o trânsito nos afeta frequentemente como "tempo perdido", enquanto a vida particular se insere na coletividade – a cidade se abre como se fosse um palco em que os cidadãos são atores sociais.

O teatro na cidade ou da cidade pode ser algo inesperado ou surpreendente, que atravessa o caminho, observado por todos os lados. A vida pública começa a ser integrada à narrativa, às personagens, à ação costuradas numa dramaturgia.



DE OLHO NO TEMA

Na fotografia abaixo vemos um escritório e uma parada de bondes no Areal, às margens do Rio Tietê, no final da Ponte Grande, São Paulo (SP), c. 1905.

Carruagens e bondes puxados a cavalo foram os principais meios de transporte coletivo até o começo do século XX em várias cidades do mundo. Nessa época não eram comuns ruas com trânsito lento e congestionamentos, e a pressa para chegar a algum lugar não era uma necessidade cotidiana.

Arquivo Estado ComodoroAE



- Em sua opinião, como era a relação com a mobilidade nas cidades na época da fotografia? Compare-a com o modo pelo qual o trânsito afeta a vida das pessoas atualmente.
- Como o teatro poderia se tornar um exercício de solidariedade ou participação da coletividade?
- Como você vivencia o trânsito?

DIRETO AO PONTO

Por que devemos exercer o papel de cidadão em relação ao trânsito da cidade?

JUSTIFICATIVAS

- A cidadania é o exercício de direitos e deveres na vida em sociedade. Uma das frentes em que ela deve ser exercida é na busca pela valorização da vida no trânsito. Assim, investigaremos, por meio do teatro, como podemos participar da vida pública. O fazer teatral sobre o trânsito possibilita investigar a solidariedade e a participação na coletividade.

OBJETIVOS

- Conhecer o direito de todos os cidadãos no que se refere à locomoção e à segurança no trânsito.
- Investigar os papéis e os atores sociais relacionados ao trânsito.
- Produzir cenas teatrais com base improvisação coletiva.

QUAL É O PLANO?

Etapa 1 - Explorando o assunto

- Debate entre o público e o privado
- Em busca de soluções
- Dramaturgia para carros
- Cenas de rua

Etapa 2 - Fazendo acontecer

- **Proposta investigativa 1**
– Do meu local de vivência
- **Proposta investigativa 2**
– Deslocamento na metrópole
- **Proposta investigativa 3**
– Locomoção de um lugar

Etapa 3 - Respeitável público

- Organizar resultados da pesquisa e apresentá-los.

Balanco geral

- Avaliação individual e coletiva.

Avaliação continuada: vamos conversar sobre isso?



↑ Cidadãos usam bicicleta como meio de transporte em Londres, Inglaterra, 2010.

Debate entre o público e o privado

Os seres humanos vivem em sociedade. Esse fato faz surgir a todo momento o debate sobre os interesses públicos e os interesses privados, ou seja, o conflito para definir o que é comum a todos os cidadãos e o que é exclusivo da vida familiar ou individual. As leis são necessárias para mediar esses interesses. O Código de Trânsito Brasileiro é a lei que cumpre o papel regulador nessas relações.

Código de Trânsito Brasileiro

O Código de Trânsito Brasileiro reúne um conjunto de normas para a circulação de veículos motorizados, não motorizados e pedestres, considerando as regras de circulação, obrigatoriedade de segurança, determinação das infrações e a aplicação de penalidades (multas, em geral). Foi estabelecido em 1997 pela Lei nº 9.503, compreendendo que a segurança e a locomoção são direitos fundamentais dos cidadãos.



↑ Pessoas atravessam na faixa de pedestres em Itumbiara (GO), 2010.

A faixa de pedestres é um sinal de trânsito determinado por lei. Embora simples, é um recurso que ordena satisfatoriamente o tráfego nas vias públicas.

As leis devem ser organizadas de forma clara, objetiva e precisa para que possam ser consultadas e aplicadas. Mas, ainda que a organização seja clara, a compreensão das leis pode ser complexa.

Observe um trecho do Código de Trânsito Brasileiro. Ele está dividido em capítulo, artigo e parágrafo único.

CAPÍTULO V Do Cidadão

Art. 72. Todo cidadão ou entidade civil tem o direito de solicitar, por escrito, aos órgãos ou entidades do Sistema Nacional de Trânsito, sinalização, fiscalização e implantação de equipamentos de segurança, bem como sugerir alterações em normas, legislação e outros assuntos pertinentes a este Código.

Art. 73. Os órgãos ou entidades pertencentes ao Sistema Nacional de Trânsito têm o dever de analisar as solicitações e responder, por escrito, dentro de prazos mínimos, sobre a possibilidade ou não de atendimento, esclarecendo ou justificando a análise efetuada, e, se pertinente, informando ao solicitante quando tal evento ocorrerá.

Parágrafo único. As campanhas de trânsito devem esclarecer quais as atribuições dos órgãos e entidades pertencentes ao Sistema Nacional de Trânsito e como proceder a tais solicitações.

BRASIL. Congresso. Senado. Lei nº 9.503, de 23 de setembro de 1997. *Código de Trânsito Brasileiro*. Brasília, DF, p. 35, 2009.

GLOSSÁRIO

Entidade civil: associação de cidadãos com propósitos comuns definidos, por exemplo, associações de bairro, grupos de defesa de patrimônio ou do meio ambiente, partidos políticos etc.



VAMOS APROFUNDAR

1. Com base na análise sintática, observe o predicado "tem o direito de" no art. 72 e o predicado "têm o dever de" no artigo 73. Dê opções de predicados que poderiam substituir esses dois mantendo-se o mesmo sentido.
2. Por meio da leitura desse capítulo do Código de Trânsito Brasileiro, entende-se que o cidadão pode participar da melhoria do trânsito em sua cidade pelo exercício da cidadania? Como?
3. Os órgãos públicos são a representação do Estado perante os cidadãos. De que modo essas duas esferas (governo e cidadão) devem se relacionar para que haja o efetivo cumprimento das leis de trânsito?

Educação para o trânsito

No Brasil, a educação para o trânsito também é feita principalmente por meio de campanhas publicitárias, em que os direitos e deveres são divulgados aos cidadãos.

Analise o cartaz ao lado, de uma campanha para a educação para o trânsito de Niterói (RJ). No cartaz são usadas estratégias de interação verbal e não verbal com o leitor.



↑ Cartaz de campanha para a educação para o trânsito de Niterói (RJ), 2015.



VAMOS APROFUNDAR

1. Em sua opinião, qual é a mensagem transmitida nas imagens do cartaz?
2. Que estratégias são usadas no texto para gerar a identificação do leitor com a campanha?
3. Qual é o efeito de sentido produzido pela interação entre a linguagem não verbal e a verbal do cartaz?
4. Forme um grupo com os colegas e conversem sobre as questões de trânsito no espaço de vivência mais importante para vocês. Temos sinalizações adequadas? Sendo pessoas mais conscientes, temos condições de melhorar os congestionamentos?
 - a) Definam a mensagem e as imagens relacionadas ao conteúdo que será transmitido.
 - b) Criem um cartaz para uma campanha de educação para o trânsito.

APOIO

- O que é o Código de Trânsito Brasileiro:** <<https://clubedetrans.com.br/o-que-codigo-de-transito-brasileiro/>>. Contém explicações de normas, resoluções e decretos encontrados no Contran e Denatran, principais órgãos do Poder Executivo responsáveis pelo cumprimento das leis de trânsito.
- O colapso do trânsito nas grandes cidades brasileiras:** <http://tvcultura.com.br/videos/6402_o-colapso-do-transito-nas-grandes-cidades-brasileiras.html>. Produção da TV Cultura a respeito do problema dos congestionamentos nas cidades grandes.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

9º ANO

Meus queridos alunos;

Atividade proposta de Ciências – Profª Biange

Não se esqueçam de se cuidar! Lavem as mãos frequentemente! Evitem contato com grupos de risco!

Fiquem em casa!!!!!!

E se precisar este é meu contato: (12) 997301991

EMEF “Cônego Benedito Gomes França”

Nome do aluno(a): _____.

Nº: _____. Turma: _____.

Para ajudar a responder as atividades abaixo:

O conteúdo está no caderno e também no livro (Páginas 16 a 22).

❖ Qualquer dúvida estou a disposição.

1- (ENEM) – O ciclo da água é fundamental para a preservação da vida no planeta. As condições climáticas da Terra permitem que a água sofra mudanças de fase, e a compreensão dessas transformações é fundamental para se entender o ciclo hidrológico. Numa dessas mudanças, a água ou a umidade da terra absorve o calor do sol e dos arredores. Quando já foi absorvido calor suficiente, algumas das moléculas do líquido podem ter energia necessária para começar a subir para a atmosfera. A transformação mencionada no texto é a:

- a) Fusão.
- b) Condensação.
- c) Evaporação.
- d) Solidificação.

2- (UFPR) A água pode ser encontrada na natureza nos estados sólido, líquido ou gasoso. Conforme as condições, a água pode passar de um estado para outro através de processos que recebem nomes específicos. Um desses casos é quando ela muda do estado gasoso para o líquido. Assinale a alternativa que apresenta o nome correto dessa transformação.

- a) Sublimação.
- b) Vaporização.
- c) Solidificação.
- d) Condensação.

3- (CFT-MG) Uma panela com um litro de água é colocada sobre a chama de um fogão. A temperatura de ebulição dessa água irá depender da:

- a) capacidade térmica da panela.
- b) pressão atmosférica ambiente.
- c) condutividade térmica da panela.
- d) quantidade de calor cedida pela chama.

4- Ponto de ebulição é _____ em que uma substância pura passa do estado _____ a uma certa pressão.

Os termos que preenchem corretamente as lacunas são:

- a) a temperatura – líquido para o estado gasoso.
- b) o estado da matéria – líquido para vapor.
- c) a transformação química – sólido para líquido.
- d) a temperatura – sólido para líquido.

5- Pedras de gelo ao serem colocadas em uma mesa, com o decorrer do tempo, diminuem de tamanho. A causa desse comportamento deve-se ao fenômeno de:

- a) condensação.
- b) evaporação.
- c) fusão.
- d) sublimação.

6- Escreva o nome das mudanças de estado físico:

- a) Mudança do estado líquido para o gasoso: _____
- b) Mudança do estado sólido para o líquido: _____
- c) Mudança do estado líquido para o sólido: _____
- d) Mudança direta do estado sólido para o gasoso: _____
- e) Mudança do estado líquido para o gasoso: _____

7- Dê exemplos de situações cotidianas onde ocorra:

A) Fusão

B) Solidificação

C) Vaporização

D) Condensação

E) Sublimação

CONSTITUIÇÃO DA MATÉRIA

O **átomo** é a unidade fundamental da matéria, é a menor fração capaz de identificar um elemento químico.

Ele é formado por um **núcleo**, que contém **nêutrons** e **prótons**, e por **elétrons** que circundam o núcleo.

O termo átomo deriva do grego e significa indivisível.

Histórico

O átomo foi concebido pelos pensadores gregos Leucipo de Mileto (viveu no século V a.C.) e Demócrito de Abdera (cerca de 460-370 a.C.), que tentaram, por meio de conceitos, explicar a constituição da matéria. Eles partiram do princípio de que se qualquer matéria fosse dividida em partes cada vez menores, chegaria um momento em que essas partes não poderiam mais ser divididas. Essas partes seriam os átomos.

A EVOLUÇÃO DOS MODELOS ATÔMICOS

Modelos que procuram descrever a estrutura do átomo. De modo geral, eles são ferramentas utilizadas pelos cientistas para representar e explicar objetos, sistemas, fenômenos etc. da realidade.

❖ ATIVIDADE

1- Faça uma breve pesquisa sobre os modelos atômicos e registre no seu caderno.

- Modelo atômico de Dalton
- Modelo atômico de Thomson
- Modelo atômico de Rutherford
- Modelo atômico de Rutherford-Bohr

2- Represente em forma de desenho cada um dos modelos atômicos pesquisados na questão anterior.