



Disciplina de Pós-Graduação			
Curso	Conflitos Internacionais e Globalização		Sala:
Unidade Curricular	Massacres e Genocídios na Era Contemporânea		
Ano letivo	2018	Série / Termo -	
Docente Responsável	Prof. Dr. Rodrigo Medina Zagni		
Contatos	E-mail: rodrigo.medina.unifesp@gmail.com Sites: www.forum-historiae.com.br; rodrigomedinazagni.academia.edu; www.massacres-e-genocidios.com.br		
Conteúdo Programático Completo da Unidade Curricular			
Objetivo Geral			
Compreender o lugar histórico dos massacres e genocídios na conformação do mundo contemporâneo a partir de seus vetores econômico, político e social. Análise dos massacres e genocídios na era contemporânea a partir de casos paradigmáticos como a Genocídio Armênio, o Holocausto Judeu, o Genocídio em Ruanda, o Genocídio em Srebrenica, o Genocídio em Darfur e processos morticidas para os quais a aplicação do conceito jurídico-formal de genocídio é objeto ainda de intensa controvérsia.			
Objetivo Específico			
Estudo inter e multidisciplinar de processos históricos morticidas e genocídios que tiveram curso na era contemporânea, considerando-se como marco fundador de uma “era de catástrofes” a eclosão da Grande Guerra, em 1914, que apresenta ao séc. XX uma nova versão de morticínio: o Genocídio Armênio, em 1915, antessala para o maior genocídio do séc. XX, o Holocausto Judeu de 1938 a 1945, sangrado também no curso de uma guerra mundial; sem contudo se limitar ao seu término (lavrado com os ataques nucleares a Hiroshima e Nagasaki), isso porque práticas morticidas têm curso em todas as décadas posteriores, seja na forma do “terrorismo de Estado” (perpetrado pelas ditaduras civis-militares que varreram o Cone Sul), seja nos moldes convencionais dos massacres modernos (como a “engenharia social perpetrada pelo Khmer Vermelho, no Camboja, entre outros), culminando na reinvenção das práticas genocídias durante a década de 1990 com os casos paradigmáticos de Ruanda – na África – e Srebrenica – na Bósnia, deixando como legado para o novo século o Genocídio de Darfur, a ascensão do terrorismo global e a iminência de novos processos genocídios.			
Ementa			
Parte 1: Os fundamentos teóricos – A invenção do conceito de genocídio e seus claros limites; Os usos políticos dos massacres e genocídios; Por uma Antropologia e Sociologia dos processos genocídios; Genocídio e Direito Internacional; Genocídio e Relações Internacionais. Parte 2: Genocídios paradigmáticos – O Genocídio Armênio: especificidades e regularidades no primeiro genocídio da era contemporânea; O Holocausto Judeu: perseguição, guetoização e a industrialização do morticínio; O conflito			



nos Bálcãs, a Guerra na Bósnia e o Genocídio de Srebrenica; Os conflitos étnico-nacionalistas na África e o Genocídio de Ruanda.

Parte 3: Massacres e Genocídios ocultados – Os massacres coloniais; O Camboja e o Khmer Vermelho; O genocídio da militância comunista na Indonésia; O genocídio de cristãos, xiitas e yazidis pelo Estado Islâmico; o Genocídio da juventude negra e pobre nas cidades periféricas brasileiras.

Conteúdo Programático

Introdução

Aula 1	10/3	O lugar histórico dos massacres e genocídios na era contemporânea Apresentação da disciplina Os primeiros problemas conceituais As gerações dos <i>Genocide Studies</i>
--------	------	---

Parte 1. Os fundamentos teóricos

Aula 2	17/3	A invenção do conceito de genocídio e seus claros limites Raphael Lemkin e a invenção do conceito de genocídio De um “crime sem nome” à definição onusiana Leitura obrigatória: LEMKIN, Raphael. <i>El dominio del Eje en la Europa Ocupada</i> . Buenos Aires: Eduntref; Prometeo, 2009, pp. 153-174 (“Genocídio”) Leitura complementar: BORELLI, Andrea; “Um crime sem nome: Raphael Lemkin e o desenvolvimento do conceito de genocídio”; in: ZAGNI, Rodrigo Medina; BORELLI, Andrea (Org.). <i>Conflitos armados, massacres e genocídios: Constituição e violações do direito à existência na era contemporânea</i> . Belo Horizonte: Fino Traço, 2013, pp. 119-132. POWER, Samantha. <i>Genocídio: A retórica americana em questão</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2004, pp. 71-86 (“A lei de Lemkin”) SCHABAS, William A. <i>Genocide in International Law: The crime of crimes</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 17-58 (“Origins of the legal prohibition of genocide”).
Aula 3	24/3	Os usos políticos dos massacres e genocídios As disputas políticas pelos usos e desusos do conceito jurídico-formal de genocídio O conceito de genocídio convertido em instrumento de pressão nas relações internacionais Leitura obrigatória: SÉMELIN, Jacques. <i>Purificar e destruir: usos políticos dos massacres e dos genocídios</i> . Rio de Janeiro: Difel, 2009, pp. 423-500 (“Os usos políticos dos massacres e genocídios”) Leitura complementar: FEINSTEIN, Stephen C.; “Understanding the ‘G’ word”; in: RITTNER, Carol; SMITH, James M.; ROTH, John K. (ed.). <i>Will genocide ever end?</i> St. Paul: Paragon House, 2002, pp. 39-44. MINOW, Martha. <i>Between vengeance and forgiveness: Facing history after Genocide and mass violence</i> . Boston: Beacon Press, 1998, pp. 9-24



		("Vengeance and forgiveness")
Aula 4	7/4	Por uma Antropologia e Sociologia dos processos genocidários Ingerências do Direito por sobre a Sociologia, Antropologia e a História A emancipação dos <i>Genocide Studies</i> Leitura obrigatória: CHALK, Frank; JONASSOHN, Kurt. <i>Historia y sociologia del genocidio: análisis y estudio de casos</i> . Buenos Aires: Eduntref; Prometeo, 2010, pp. 21-85 ("Marco conceptual") Leitura complementar: HIEBERT, Maureen S.; "Questioning Boundaries: what's old and what's new in comparative genocide theory"; in: APSEL, Joyce; VERDEJA, Ernesto. <i>Genocide matters: ongoing issues and emerging perspectives</i> . London: Routledge, 2013 HINTON, Alexander Laban; "The dark side of modernity: toward an anthropology of genocide"; in: HINTON, Alexander Laban (Edit.). <i>Annihilating differences: the Anthropology of Genocide</i> . Berkeley, Los Angeles, Londres: University of California Press, 2002, pp. 1-42 JONES, Adam. <i>Genocide: A comprehensive introduction</i> . Londres, Nova Iorque: Routledge, 2010, pp. 423-445 ("The Sociology and Anthropology of Genocide")
Aula 5	14/4	Genocídio e Direito Internacional O fim do sistema feudal e a gênese do mundo capitalista O debate historiográfico sobre a transição entre feudalismo e capitalismo Leitura obrigatória: SCHABAS, William A. <i>Genocide in International Law: The crime of crimes</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 59-116 ("Drafting of the Convention and subsequent normative developments"). Leitura complementar: PEREIRA JÚNIOR, Eduardo Araújo. <i>Crime de Genocídio segundo os tribunais ad hoc da ONU para Ex-Iugoslávia e Ruanda</i> . Curitiba: Juruá, 2010, pp. 265-300 ("Genocídio, Crimes de Guerra e Crimes Contra a Humanidade") PONTE, Leila Hassem da. <i>Genocídio</i> . São Paulo: Saraiva, 2013, pp. 37-64 ("Mandados de criminalização e proteção integral ao delito de genocídio")
-	21/4	Recesso
Aula 6	28/4	Genocídio e Relações Internacionais Elementos teórico-conceituais para a investigação empírica Teorias da guerra e processos genocidários Leitura obrigatória: JONES, Adam. <i>Genocide: A comprehensive introduction</i> . Londres, Nova Iorque: Routledge, 2010, pp. 446-463 ("Political Science and International Relations") Leitura complementar: ALBRIGHT, Madeleine K.; COHEN, William S. <i>Preventing genocide: a blueprint for U.S. policymakers</i> . Washington DC: United States Holocaust Museum; The American Academy of Diplomacy; United States Institute of Peace, 2008, pp. 93-109 ("International action: strengthening norms and institutions"). FEIN, Helen; "States of Genocide and other States"; in: RITTNER, Carol;



		SMITH, James M.; ROTH, John K. (ed.). <i>Will genocide ever end?</i> St. Paul: Paragon House, 2002, pp. 45-50. SHAW, Martin. <i>War and Genocide: organised Killing in Modern Society</i> . Cambridge: Polity Press, 2003, pp. 47-75 (“Genocide as a form of war”).
--	--	--

Parte 2. Genocídios paradigmáticos		
Aula 7	5/5	O Genocídio Armênio Especificidades e regularidades no primeiro genocídio da era contemporânea O debate historiográfico sobre as fontes do Genocídio Armênio Leitura obrigatória: WALKER, Christopher J.; “World War I and the Armenian Genocide”; in: HOVANNISIAN, Richard G. (Org.). <i>Armenian people from ancient to modern times</i> . Nova Iorque: Palgrave MacMillan, 2004, pp. 239-273. Leitura complementar: HOVANNISIAN, Richard G. <i>The Armenian People From Ancient to Modern Times</i> . Nova Iorque: Palgrave Macmillan, 2004, pp. 203-238 (“The Armenian Question in the Ottoman Empire”) LOUREIRO, Heitor de Andrade Carvalho; “Genocídio armênio (1915-1923): massacre, deportações e expropriação”; in: ZAGNI, Rodrigo Medina; BORELLI, Andrea (Org.). <i>Conflitos armados, massacres e genocídios: constituição e violações do direito à existência na era contemporânea</i> . Belo Horizonte: Fino Traço, 2013, pp. 25-66. ZAGNI, Rodrigo Medina; “A aurora de uma era da catástrofe: os significados históricos do depoimento de Arnold Toynbee sobre as atrocidades turcas na Armênia”; <i>Revista Brasileira de Estudos Estratégicos</i> . Instituto de Estudos Estratégicos da Universidade Federal Fluminense. Ed. nº 5 - Vol. I Rio de Janeiro, Luzes – Comunicação, Arte & Cultura, 2015, pp. 183-220. Filme: “Ararat”; dir.: Atom Egoyan, drama, col., Canadá, 2012.
Aula 8	12/5	O Holocausto Judeu O antissemitismo religioso e o antissemitismo científico na Europa Perseguição, guetoização e a industrialização do morticínio Leitura obrigatória: MAZOWER, Mark. <i>O império de Hitler: a Europa sob o domínio nazista</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2013, pp. 365-410 (“A Solução Final: a questão judaica”) Leitura complementar: ADORNO, Theodor. <i>Educação e emancipação</i> . São Paulo: Paz e Terra, 2003 (“Educação após Auschwitz”) ZAGNI, Rodrigo Medina; “As profundezas do intangível: relações entre o antissemitismo religioso e o antissemitismo científico na justificativa nazista para a Shoá”; in: ZAGNI, Rodrigo Medina; BORELLI, Andrea (Org.). <i>Conflitos armados, massacres e genocídios: constituição e violações do direito à existência na era contemporânea</i> . Belo Horizonte: Fino Traço, 2013, pp. 67-82. ZAGNI, Rodrigo Medina; “O anel de Sarah Hirsh: representações do Holocausto em ‘Incident at Vichy’”; <i>Jus Humanum – Revista de Ciências Jurídicas e Sociais da Univ. Cruzeiro do Sul</i> . São Paulo, Vol. 1, nº 3, Jan./Jun. 2014. Filme: “O pianista”; dir.: Roman Polanski, drama, col., França, Reino Unido, Alemanha, Polônia, 2003.



Aula 9	19/5	O Genocídio de Srebrenica O conflito nos Bálcãs, a Guerra na Bósnia e o Genocídio de Srebrenica Limpeza étnica e argumentação religiosa <i>Rape camps</i> e o estupro como instrumento de genocídio Leitura obrigatória: JONES, Adam. <i>Genocide: A comprehensive introduction</i> . Londres, Nova Iorque: Routledge, 2010, pp. 317-345 (“Bosnia and Kosovo”) Leitura complementar: BRUNETEAU, Bernard. <i>O século dos genocídios: violências, massacres e processos genocidários da Armênia ao Ruanda</i> . Lisboa: Instituto Piaget, 2004, pp. 231-244 (“Bósnia: a ‘limpeza étnica’ entre o nacionalismo essencialista e a política da memória”) PEREIRA, Flávio Leão Bastos; “O Genocídio de Srebrenica”; in: ZAGNI, Rodrigo Medina; BORELLI, Andrea (Org.). <i>Conflitos armados, massacres e genocídios: constituição e violações do direito à existência na era contemporânea</i> . Belo Horizonte: Fino Traço, 2013, pp. 197-218. POWER, Samantha. <i>Genocídio: A retórica americana em questão</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2004, pp. 445-536 (“Srebrenica: ‘estão me massacrando’”; “Kosovo: um cão e uma briga”) Filmes: “Na terra do amor e ódio”; dir.: Angelina Jolie, drama, col., EUA, 2012.
Aula 10	26/5	Os conflitos étnico-nacionalistas na África e o Genocídio de Ruanda A violência da descolonização da África A inação das organizações internacionais no Genocídio de Ruanda Leitura obrigatória: STRAUSS, Scott. <i>The Order of Genocide: race, power, and war in Rwanda</i> . Ithaca: Cornell University Press, 2006, pp. 1-40; 153-174 (“Introduction”; “Background to the genocide”; “The logic of the genocide”) Leitura complementar: JONES, Adam. <i>Genocide: A comprehensive introduction</i> . Londres, Nova Iorque: Routledge, 2010, pp. 346-380 (“Apocalypse in Rwanda”) LEMARCHAND, René; “The Rwanda Genocide”; in: CHARNY, Israel; PARSONS, William S.; TOTTEN, Samuel (Edit.). <i>Century of Genocide: critical essays and eyewitness accounts</i> . Nova Iorque, Londres: Routledge, 2004, pp. 395-414. PEREIRA, Flávio Leão Bastos; “Algumas considerações sobre o genocídio em Ruanda”; in: ZAGNI, Rodrigo Medina; BORELLI, Andrea (Org.). <i>Conflitos armados, massacres e genocídios: constituição e violações do direito à existência na era contemporânea</i> . Belo Horizonte: Fino Traço, 2013, pp. 181-196. Filmes: “Tiros em Ruanda”; dir.: Michael Caton-Jones, drama, col., Inglaterra, Alemanha, 2005

Parte 3: Massacres e Genocídios ocultos

Aula 11	2/6	Os massacres coloniais O Antigo Sistema Colonial e os massacres no Novo Mundo O Novo Sistema Colonial e os genocídios na borda periférica do sistema-mundo capitalista
------------	-----	---



		<p>Leitura obrigatória: HITCHCOCK. Robert K.; TWEDT, Tara M.; "Physical and cultural genocide of indigenous peoples"; in: PARSONS, William S.; TOTTEN, Samuel. <i>Century of Genocide: critical essays and eyewitness accounts</i>. Londres: Routledge, 2009, pp. 413-461.</p> <p>Leitura complementar: FICHO, Jean-Pierre; FOUQUES, Bernard; RICHARD, Guy; "Madeira de ébano': o tráfico negreiro e a escravatura na América"; in: RICHARD, Guy (Org.). <i>A história inumana: massacres e genocídios das origens aos nossos dias</i>. Lisboa: Instituto Piaget, 1992, pp. 153-166. JONES, Adam. <i>Genocide: A comprehensive introduction</i>. Londres, Nova Iorque: Routledge, 2010, pp. 105-148 ("Genocides of indigenous peoples") KIERNAN, Ben. <i>Blood and soil: a World History of Genocide and extermination from Sparta to Darfur</i>. New Haven; Londres: Yale University Press, 2007, pp. 72-1000 ("The Spanish Conquest of the New World")</p> <p>Filmes: "A missão"; dir.: Roland Joffé, drama, col., Noruega, 1986</p>
Aula 12	9/6	<p>O Camboja e o Khmer Vermelho A Guerra Civil e a ascensão de Pol Pot Politicídio: os inimigos ideológicos e os assassinatos em massa</p> <p>Leitura obrigatória: HINTON, Alexander Laban. <i>Why Did They Kill? Cambodia in the shadow of Genocide</i>. Ithaca: University of California Press, 2005, pp. 182-251 ("The DK Social Order"; "Manufacturing Difference")</p> <p>Leitura complementar: BRUTENEAU, Bernard. <i>O século dos genocídios: violências, massacres e processos genocidários da Arménia ao Ruanda</i>. Lisboa: Instituto Piaget, 2004, pp. 181-227 ("O genocídio impune do Camboja") CHANDLER, David P. <i>History of Cambodia</i>. Londres: Hachette, 2009, pp. 227-278 ("Cambodia since 1979") EBIHARA, May; LEDGERWOOD, Judy; "Aftermaths of Genocide: cambodian villagers"; in: HINTON, Alexander Laban (Edit.). <i>Annihilating differences: the Anthropology of Genocide</i>. Berkeley, Los Angeles, Londres: University of California Press, 2002, pp. 272-291</p> <p>Filmes: "Primeiro eles mataram meu pai"; dir.: Angelina Jolie, drama, col., EUA, 2017.</p>
Aula 13	16/6	<p>O genocídio da militância comunista na Indonésia Os golpes e a ditadura indonésia Politicídio: os massacres da dissidência política na Indonésia</p> <p>Leitura obrigatória: CRIBB, Robert; "The Indonesian massacres"; CHARNY, Israel; PARSONS, William S.; TOTTEN, Samuel. <i>Century of Genocide: critical essays and eyewitness accounts</i>. Londres: Routledge, 2009, pp. 413-461.in: 233-262.</p> <p>Leitura complementar: CHALK, Frank; JONASSOHN, Kurt. <i>Historia y sociologia del genocidio: análisis y estudio de casos</i>. Buenos Aires: Eduntref; Prometeo, 2010, pp. 485-493 ("Indonésia") ZAGNI, Rodrigo Medina; "Vozes aos mortos: memória e história do genocídio dos militantes comunistas na Indonésia"; <i>mimeo</i>, 2018, pp. 1-11.</p> <p>Filme: "O ato de matar"; dir.: Joshua Oppenheimer, documentário, col., Indonésia, 2012</p>
Aula 14	23/6	<p>O genocídio de cristãos, xiitas e yazidis pelo Estado Islâmico</p>



		<p>Terrorismo e genocídio O “caos construtivo” de que resultam os “inimigos do Ocidente” e os genocídios “distantes demais” do Ocidente</p> <p>Leitura obrigatória: KIKOLER, Naomi; “Our generation is gone’: the Islamic State’s targeting of Iraqi minorities in Ninewa”; <i>Bearing witness trip report</i>, United States Holocaust Museum, Washington DC, Nov. 2015, pp. 1-28</p> <p>Leitura complementar: COCKBURN, Patrick. <i>A origem do Estado Islâmico: o fracasso da “Guerra ao Terror” e a ascensão jihadistas</i>. São Paulo: Autonomia Literária, 2015, pp. 145-166 (“Se sangrar, é manchete”) “They came to destroy’: ISIS Crimes Against the Yazidis”; <i>Human Rights Council</i>, Human rights situations that require the Council’s attention, Agenda item 4, 15 June 2016, pp. 2-41 ZAGNI, Rodrigo Medina. <i>Sangue que não seca: o Estado Islâmico, a crise de hegemonia e as novas estratégias do imperialismo</i>. Curitiba: CRV, 2018, pp. 135-149 (“Sobre guerras travadas longe demais”; “Considerações finais”).</p> <p>Filme: “The Islamic State”; dir.: Medyan Dairieh, documentário, col., Iraque, Síria, 2014 (disponível no link: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1598&v=AUjHb4C7b94)</p>
Aula 15	30/6	<p>O Genocídio da juventude negra e pobre nas cidades periféricas brasileiras Repressão policial e Estado neoliberal: cortes de raça e classe Racismo estrutural e violência policial</p> <p>Leitura obrigatória: FEFFERMANN, Marisa; “A luta contra o genocídio da juventude negra : reflexões sobre a realidade brasileira”; <i>Acta Científica XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología</i>, 2013, Asociación Latinoamericana de Sociología, 2013, pp. 1-15.</p> <p>Leitura complementar: CHAVES, Marjorie Nogueira; “Para além da cor: questão social e genocídio da juventude negra”; <i>Anais da VI Jornada Internacional de Políticas Públicas</i>, Universidade Federal do Maranhão, Ago. 2013, pp. 1-9 PESSÔA, Wilma Lúcia Rodrigues; “Violência, racismo e genocídio da juventude negra no Brasil”; <i>Anais do 5º Encontro Internacional de Política Social, 12º Encontro Nacional de Política Social</i>, Vitória, Jun. 2017, pp. 1-12</p> <p>Filme: “Insegurança Pública: violência policial e impunidade”; dir.: Raphael Martins e Talita Catosso, documentário, col., 2016 (link: https://www.youtube.com/watch?v=idE3rfHDnYU)</p>

Avaliação

1. Seminário – 50%
2. Relatórios de filmes – 50%

Bibliografia Básica

ARRIGHI, Giovanni. *O longo séc. XX*. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: UNESP, 1996

BOBBITT, Philip. *A guerra e a paz na História Moderna: o impacto dos grandes conflitos e da política na formação das nações*. Rio de Janeiro: Campus, 2003

CHALK, Frank; JONASSOHN, Kurt. *Historia y sociología del genocídio: análisis y estudio de casos*. Buenos Aires: Eduntref; Prometeo, 2010

FEFFERMANN, Marisa; “A luta contra o genocídio da juventude negra: reflexões sobre a realidade brasileira”; *Acta Científica XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de*



Sociología, 2013, Asociación Latinoamericana de Sociología, 2013
HOBSBAWM, Eric J. *A era do capital - 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005
LEMKIN, Raphael. *El dominio del Eje en la Europa Ocupada*. Buenos Aires: Eduntref; Prometeo, 2009
HINTON, Alexander Laban. *Why Did They Kill: Cambodia in the shadow of Genocide*. University of California Press, 2005
HOVANNISIAN, Richard G. *The Armenian People From Ancient to Modern Times*. Nova Iorque: Palgrave Macmillan, 2004
KIKOLER, Naomi; "Our generation is gone": the Islamic State's targeting of Iraqi minorities in Ninewa"; *Bearing witness trip report*, United States Holocaust Museum, Washington DC, Nov. 2015
MAZOWER, Mark. *O império de Hitler: a Europa sob o domínio nazista*. São Paulo: Cia. das Letras, 2013
PESSÔA, Wilma Lúcia Rodrigues; "Violência, racismo e genocídio da juventude negra no Brasil"; *Anais do 5º Encontro Internacional de Política Social, 12º Encontro Nacional de Política Social*, Vitória, Jun. 2017
SARAIVA, José Flávio Sombra (org.). *História das Relações Internacionais Contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização*. São Paulo: Saraiva, 2008
SCHABAS, William A. *Genocide in International Law: The crime of crimes*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009
SÉMELIN, Jacques. *Purificar e destruir: usos políticos dos massacres e dos genocídios*. Rio de Janeiro: Difel, 2009
STRAUSS, Scott. *The Order of Genocide: race, power, and war in Rwanda*. Ithaca: Cornell University Press, 2006
WALKER, Christopher J.; "World War I and the Armenian Genocide"; in: HOVANNISIAN, Richard G. (Org.). *Armenian people from ancient to modern times*. Nova Iorque: Palgrave MacMillan, 2004
WATSON, Adam. *A evolução da sociedade internacional: uma análise histórica comparativa*. Brasília: UnB, 2004

Bibliografia Complementar

ADORNO, Theodor. *Educação e emancipação*. São Paulo: Paz e Terra, 2003
ALBRIGHT, Madeleine K.; COHEN, William S. *Preventing genocide: a blueprint for U.S. policymakers*. Washington DC: United States Holocaust Museum; The American Academy of Diplomacy; United States Institute of Peace, 2008
APSEL, Joyce; VERDEJA, Ernesto. *Genocide matters: ongoing issues and emerging perspectives*. London: Routledge, 2013
ARRIGHI, Giovanni; SILVER, Beverly J. *Caos e governabilidade no moderno sistema mundial*. Rio de Janeiro: Contraponto / UFRJ, 2001
BRUNETEAU, Bernard. *O século dos genocídios: violências, massacres e processos genocídios da Armênia ao Ruanda*. Lisboa: Instituto Piaget, 2004
CHANDLER, David P. *History of Cambodia*. Londres: Hachette, 2009
CHARNY, Israel; PARSONS, William S.; TOTTEN, Samuel (Edit.). *Century of Genocide: critical essays and eyewitness accounts*. Nova Iorque, Londres: Routledge, 2004
CHAVES, Marjorie Nogueira; "Para além da cor: questão social e genocídio da juventude negra"; *Anais da VI Jornada Internacional de Políticas Públicas*, Universidade Federal do Maranhão, Ago. 2013
COCKBURN, Patrick. *A origem do Estado Islâmico: o fracasso da "Guerra ao Terror" e a ascensão jihadistas*. São Paulo: Autonomia Literária, 2015
FALCON, Francisco; RODRIGUES, Antonio Edmilson M. *A formação do mundo moderno*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008
FROMM, Erich. *O medo à Liberdade*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986
HINTON, Alexander Laban (Edit.). *Annihilating differences: the Anthropology of Genocide*. Berkeley, Los Angeles, Londres: University of California Press, 2002
KIERNAN, Bem. *Blood and soil: a World History of Genocide and extermination from Sparta to*



Darfur. New Haven; Londres: Yale University Press, 2007
MAGNOLI, Demetrio (org.). *História das guerras*. São Paulo: Contexto, 2006
MINOW, Martha. *Between vengeance and forgiveness: Facing history after Genocide and mass violence*. Boston: Beacon Press, 1998
MOTA, Carlos Guilherme. *História Moderna e Contemporânea*. São Paulo: Moderna, 1986
PEREIRA JÚNIOR, Eduardo Araújo. *Crime de Genocídio segundo os tribunais ad hoc da ONU para Ex-Iugoslávia e Ruanda*. Curitiba: Juruá, 2010
PONTE, Leila Hassem da. *Genocídio*. São Paulo: Saraiva, 2013
POWER, Samantha. *Genocídio: A retórica americana em questão*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004
RICHARD, Guy (Org.). *A história inumana: massacres e genocídios das origens aos nossos dias*. Lisboa: Instituto Piaget, 1992
RITTNER, Carol; SMITH, James M.; ROTH, John K. (ed.). *Will genocide ever end?* St. Paul: Paragon House, 2002
SHAW, Martin. *War and Genocide: organised Killing in Modern Society*. Cambridge: Polity Press, 2003
“They came to destroy’: ISIS Crimes Against the Yazidis”; *Human Rights Council*, Human rights situations that require the Council’s attention, Agenda item 4, 15 June 2016
TILLY, Charles. *Coerção, capital e estados europeus - 990-1992*. São Paulo: EDUSP, 1996
WALLERSTEIN, Immanuel. *The Modern World-System I: Capitalist agriculture and the origins of the european world-economy in the sixteenth century*. New York: Academic Press, 1974
_____. *El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía – mundo europea en el siglo XVI*. México: Siglo Veinteuno, 1979
_____. *The Modern World-System II: Mercantilism and the consolidation of the european world-economy, 1600-1750*. New York: Academic Press, 1980
ZAGNI, Rodrigo Medina; “O anel de Sarah Hirsh: representações do Holocausto em ‘Incident at Vichy’”; *Jus Humanum – Revista de Ciências Jurídicas e Sociais da Univ. Cruzeiro do Sul*. São Paulo, Vol. 1, nº 3, Jan./Jun. 2014.
_____; “A aurora de uma era da catástrofe: os significados históricos do depoimento de Arnold Toynbee sobre as atrocidades turcas na Armênia”; *Revista Brasileira de Estudos Estratégicos*. Instituto de Estudos Estratégicos da Universidade Federal Fluminense. Ed. nº 5 - Vol. I Rio de Janeiro, Luzes – Comunicação, Arte & Cultura, 2015.
_____. *Sangue que não seca: o Estado Islâmico, a crise de hegemonia e as novas estratégias do imperialismo*. Curitiba: CRV, 2018
_____; “Vozes aos mortos: memória e história do genocídio dos militantes comunistas na Indonésia”; *mimeo*, 2018, pp. 1-11.
ZAGNI, Rodrigo Medina; BORELLI, Andrea (Org.). *Conflitos armados, massacres e genocídios: Constituição e violações do direito à existência na era contemporânea*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013

Metodologia

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Seminários de leitura e análise de documentos.
- Discussões coordenadas em sala.
- Participação em palestras, simpósios e conferências.
- Estudos individuais (leituras e análises dirigidas de textos).
- Uso de imagens, gráficos, mapas, áudio e filmes.