



| Unidade Curricular | | | |
|---|--|--|---------------------------|
| Curso | Relações Internacionais | | Sala: 11 |
| Unidade Curricular | Introdução aos Estudos Históricos | | |
| Ano letivo | 2014 | Série / Termo - | |
| Docente Responsável | Prof. Dr. Rodrigo Medina Zagni | | |
| Contatos | Plantão: sala 39 (terças-feiras, das 19h às 23h) E-mail: rodrigo.medina.unifesp@gmail.com Sites: www.forum-historiae.com.br; www.massacres-e-genocidios.info | | |
| Conteúdo Programático Completo da Unidade Curricular | | | |
| Objetivo Geral | | | |
| <p>O curso tem por meta a complementação da formação de alunos nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e Ciências Sociais Aplicadas que instrumentalizem procedimentos de pesquisa e escrita da História, proporcionando reflexões sobre a atuação profissional nas atividades de pesquisa histórica, no tocante ao método e correntes teóricas com ênfase nos instrumentais próprios do historiador.</p> | | | |
| Objetivo Específico | | | |
| <p>Refletir sobre as diversas formas de escrita, teorias e métodos que orientaram a ciência histórica. Compreender aspectos da condição humana frente à necessidade de registrar suas ações, numa perspectiva de longa duração. Considerar as questões epistemológicas da ciência histórica constituídas pelo conhecimento teoricamente elaborado e os métodos empíricos aplicados. Analisar a história da disciplina histórica e as implicações colocadas pelas transformações do mundo contemporâneo. Consolidar o valor da relação teoria/prática na análise documental e comunicação de resultados de pesquisa. Introduzir a reflexão sobre a pesquisa em História, em sua dimensão científica e como disciplina escolar.</p> | | | |
| Ementa | | | |
| <p>Estudo do desenvolvimento histórico das relações internacionais, das navegações do séc. XVI e da consolidação do moderno sistema de Estados, acordado em Vestefália, em 1648, às revoluções do séc. XIX que fundam a contemporaneidade; passando por três ciclos hegemônicos distintos nos processos de mundialização do capitalismo: um ciclo genovês, um ciclo holandês e um ciclo britânico, bem como por três períodos de caos sistêmico, dos quais decorrem duas guerras de larga envergadura e nas quais foram definidas as hegemonias posteriores: a Guerra dos Trinta Anos e as Guerras Napoleônicas. Com isso, trataremos criticamente de processos fundamentais na edificação da realidade contemporânea.</p> | | | |
| Conteúdo Programático | | | |
| - | 12/8 | Apresentação da disciplina | |
| Aula 1 | 19/8 | A História como ciência e o desenvolvimento da historiografia no Ocidente | |



| | | |
|--------|------|---|
| | | <p>O conteúdo do termo e o conceito de “história” O uso antigo e moderno do conceito de história</p> <p>Leitura obrigatória: BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política</i>. São Paulo: Brasiliense, 1985, pp. 222-232 (“Sobre o conceito de história”)</p> <p>Leitura complementar: ARENDR, Hanna. <i>Entre o passado e o futuro</i>. São Paulo: Perspectiva, 2005, pp. 69-126 (“O conceito de História – Antigo e Moderno”) GLÉNISSON, Jean. <i>Iniciação aos estudos históricos</i>. São Paulo: Difusão europeia do livro, 1961, pp. 69-126 (“O conteúdo do termo ‘história’”) HOBSBAWM, Eric. <i>Sobre a História: ensaios</i>. São Paulo: Cia. das Letras, 2013, 25-60 (“O sentido do passado”; “O que a história tem a dizer-nos sobre a sociedade contemporânea”)</p> |
| - | 26/8 | Simpósio de Graduação da UNIFESP |
| Aula 2 | 2/9 | <p>Instrumentos e métodos do historiador: o documento e a verdade As fontes e os problemas históricos A observação histórica e a análise crítica das fontes Os “instrumentos” do historiador</p> <p>Leitura obrigatória: BLOCH, Marc. <i>Introdução à História</i>. Lisboa: Europa / América, 1965, pp. 95-106 (“A observação histórica”)</p> <p>Leitura complementar: GLÉNISSON, Jean. <i>Iniciação aos estudos históricos</i>. São Paulo: Difusão europeia do livro, 1961, pp. 28-63 e 123-166 (“A História e o tempo”; “O domínio da erudição e da crítica”) LANGLOIS, Ch. V.; SIGNOBOS, Ch. <i>Introdução aos estudos históricos</i>. São Paulo: Renascença, 1946, pp. 15-31 e 148-161 (“A busca dos documentos”; “Condições gerais da construção histórica”) LE GOFF, Jacques; “Documento/Monumento”; in: “Memória / História”; <i>Enciclopédia Enaudi</i> - 1. Porto: Casa da Moeda, 1984.</p> |
| Aula 3 | 9/9 | <p>A História como disciplina O ensino de História na Europa O ensino de História no Brasil Desafios e perspectivas na formação de “agentes da própria história”</p> <p>Leitura obrigatória: FURET, François. <i>A oficina da História</i>. Lisboa: Gradiva, 1986, pp. 109-135 (“O nascimento da História”)</p> <p>Leitura complementar: BLOCH, Marc. <i>História e historiadores</i>. Lisboa: Teorema, 1998, pp. 295-315 (“O ensino de História”) NADAI, Elza; “O ensino de História no Brasil”; <i>Revista Brasileira de História</i>, São Paulo, v. 13, n. 25/26, set. 1992 / ago. 1993, pp. 143-162.</p> |
| Aula 4 | 16/9 | <p>Historiografia greco-romana Heródoto e o nascimento da História Tucídites e a concepção da verdade Políbio e as causalidades</p> <p>Leitura obrigatória: HARTOG, François. <i>Os antigos, o passado e o presente</i>. Brasília: UnB, 2003, pp. 11-96 (“Os antigos diante deles mesmos”)</p> |



| | | |
|--------|-------|--|
| | | Leitura complementar: DOSSE, François. <i>A História</i> . Bauru: Edusc, 2003, pp. 13-26; 47-53 e 101-114 (“O historiador: um mestre de verdade”; “A imputação causal”; “O relato”) |
| Aula 5 | 23/9 | Historiografia Medieval A erudição O “batismo” da <i>Clio</i> Leitura obrigatória: LE GOFF, Jacques. <i>Para uma outra Idade Média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente</i> . Petrópolis: Vozes, 2013, pp. 425-440 (“O historiador e o homem cotidiano”) Leitura complementar: ARIËS, Philippe. <i>O tempo da História</i> . São Paulo: UNESP, 2013, pp. 113-172 (“A atitude diante da História na Idade Média”) LE GOFF, Jacques. <i>A civilização do Ocidente Medieval</i> . Bauru: Edusc, 2005, pp. 123-190 (“Estruturas espaciais e temporais: séculos X-XIII”) PERNOUD, Régine. <i>Luz sobre a Idade Média</i> . Lisboa: Europa-América, 1996, pp. 193-200 (“As mentalidades”) |
| Aula 6 | 30/9 | A historiografia dos Estados Modernos e o Iluminismo As leis da História segundo os iluministas As memórias na razão de Estado Entrega das resenhas Leitura obrigatória: FONTANA, Josep. <i>História: análise do passado e projeto social</i> . Bauru: EDUSC, 1998, pp. 59-78 (“A ilustração”) Leitura complementar: MANIERI, Dagmar. <i>Teoria da História: a gênese dos conceitos</i> . Petrópolis: Vozes, 2013, pp. 90-120 (“A <i>ratio</i> iluminista e a filosofia da história”) |
| Aula 7 | 7/10 | O Positivismo e a validação da História O cientificismo positivista A coisificação dos fenômenos sociais Leitura obrigatória: LÖWY, Michael. <i>As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen: Marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento</i> . São Paulo: Cortez, 2013, pp. 25-80. Leitura complementar: ARIËS, Philippe. <i>O tempo da História</i> . São Paulo: UNESP, 2013, pp. 269-300 (“A história ‘científica’”) MANIERI, Dagmar. <i>Teoria da História: a gênese dos conceitos</i> . Petrópolis: Vozes, 2013, pp. 134-151 (“Comte e o positivismo: o poder da ciência”) |
| Aula 8 | 14/10 | O Marxismo e o materialismo-histórico-dialético O materialismo histórico de Marx e a dialética hegeliana Drama, farsa e revolução Leitura obrigatória: MARX, Karl. <i>A ideologia alemã</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2002, pp. 21-53 (“Feuerbach”) Leitura complementar: BRIGNOLI, Héctor Pérez; CARDOSO, Ciro Flamarion. <i>Os métodos da História</i> . Rio de Janeiro: Graal, 1983, pp. 440-469 (“A resposta marxista: o materialismo histórico”). FONTANA, Josep. <i>História: análise do passado e projeto social</i> . Bauru: EDUSC, 1998, pp. 137-154 (“O materialismo histórico e a crítica ao |



| | | |
|---------|-------|---|
| | | capitalismo”) |
| Aula 9 | 21/10 | As Ciências do Espírito e a Hermenêutica como teoria da História Os hermenutas alemães e uma nova concepção epistêmica da História As ciências do espírito Leitura obrigatória: DILTHEY, Wilhelm. <i>El mundo histórico</i> . Pánuco: Fondo de cultura económica, 1963, pp. 153-244 (“Conexión de las ciencias del espíritu”; “Vivencia, expresión y comprensión”) Leitura complementar: GADAMER, Hans-Georg. <i>Verdade e método</i> . Petrópolis: Vozes, 1997, pp. 335-458. RICOEUR, Paul. <i>História e verdade</i> . Rio de Janeiro: Forense, 1968, pp. 23-44 (“Objetividade e subjetividade em História”). _____. <i>Interpretação e ideologias</i> . Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1977, pp. 17-59 (“Tarefa da hermenêutica”). |
| - | 28/10 | 38º Encontro Anual da ANPOCS |
| - | 4/11 | Simpósio Internacional Imperialismo e Guerra - USP |
| Aula 10 | 11/11 | A primeira geração da Escola dos Annales A era Braudel e Febvre A escola francesa e os novos objetos da História Leitura obrigatória: FEBVRE, Lucien. <i>Combates pela História</i> . Lisboa: Presença, 1989, pp. 59-71 (“Exame de consciência de uma história e de um historiador”; “Manifesto dos novos ‘Annales’”) Leitura complementar: BRAUDEL, Fernand. <i>História e Ciências Sociais</i> . Lisboa: Presença, 1972, pp. 7-70 (“A longa duração”) BRIGNOLI, Héctor Pérez; CARDOSO, Ciro Flamarion. <i>Os métodos da História</i> . Rio de Janeiro: Graal, 1983, pp. 470-477 (“A escola francesa ou escola dos Annales”) BURKE, Peter. <i>A Escola dos Annales 1929-1989: a Revolução Francesa da historiografia</i> . São Paulo: UNESP, 2010, pp. 45-78 e 123-144 (“A era de Braudel”; “O Annales numa perspectiva global”). |
| Aula 11 | 18/11 | A Nova História A segunda geração dos Annales Elementos de uma Nova História Leitura obrigatória: BURKE, Peter; “Abertura: a nova história, seu passado e seu futuro”; in: BURKE, Peter (org.). <i>A escrita da História: novas perspectivas</i> . São Paulo: UNESP, 1992, pp. 7-38. Leitura complementar: GLÉNISSON, Jean. <i>Iniciação aos estudos históricos</i> . São Paulo: Difusão europeia do livro, 1961, pp. 229-237 (“Uma visão da nova história”). |
| Aula 12 | 25/11 | Micro-História e História vista de baixo Micro-História História vista de baixo História dos vencidos Leitura obrigatória: GINZBURG, Carlo. <i>A micro-história e outros ensaios</i> . Rio de Janeiro: Difel, |



| | | |
|---|-------|--|
| | | 1989, pp. 143-168 (“Saques rituais: preâmbulo de uma investigação em curso”) Leitura complementar: LEVI, Giovanni; “Sobre a micro-história”; in: BURKE, Peter (org.). <i>A escrita da História: novas perspectivas</i> . São Paulo: UNESP, 1992, pp. 133-162. |
| Aula 13 | 2/12 | História Social O passado, o presente e o porvir de uma História Social Leitura obrigatória: SOBOUL, Albert; “Descrição e medida em história social”; in: GODINHO, Vitorino Magalhães (org.). <i>A História Social: problemas, fontes e métodos</i> . Lisboa: Cosmos, 1967, pp. 25-52. Leitura complementar: BRIGNOLI, Héctor Pérez; CARDOSO, Ciro Flamarion. <i>Os métodos da História</i> . Rio de Janeiro: Graal, 1983, pp. 348-408 (“A História Social”). CASTRO, Hebe; “História Social”; in: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). <i>Domínios da História: Ensaio de teoria e metodologia</i> . Rio de Janeiro: Campus, 1997, pp. 45-60. HOBSBAWM, Eric. <i>Sobre a História: ensaios</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2013, pp. 106-135 (“Da história social à história da sociedade”) |
| - | 9/12 | Prova final |
| - | 16/12 | Exame |
| Avaliação | | |
| 1. Resenha de um dos textos do curso – 50% 2. Prova escrita – 50% | | |
| Bibliografia Básica | | |
| ARENDDT, Hanna. <i>Entre o passado e o futuro</i> . São Paulo: Perspectiva, 2005. BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política</i> . São Paulo: Brasiliense, 1985. _____. <i>Obras escolhidas</i> . São Paulo: Brasiliense, 1994. BLOCH, Marc. <i>Introdução à História</i> . Lisboa: Europa / América, 1965. _____. <i>Apologia da História ou o ofício do historiador</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. BRAUDEL, Fernand. <i>Reflexões sobre a História</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1992. BURKE, Peter. <i>A Escola dos Annales 1929-1989: a Revolução Francesa da historiografia</i> . São Paulo: UNESP, 2010. _____. (org.). <i>A escrita da História: novas perspectivas</i> . São Paulo: UNESP, 2011. CARR, Edward Hallett. <i>O que é História?</i> Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. CHESNEAUX, Jean. <i>Devemos fazer tábula rasa do passado?</i> São Paulo: Ática, 1995. DE CERTAU, Michel. <i>A escrita da História</i> . São Paulo: Forense Universitária, 1981. DILTHEY, Wilhelm. <i>El mundo histórico</i> . Pánuco: Fondo de cultura económica, 1963. DOSSE, François. <i>História em migalhas</i> . São Paulo: Ensaio, 1992. _____. <i>A História</i> . Bauru: Edusc, 2003. DUBY, Georges. <i>A História contínua</i> . Rio de Janeiro: Zahar/UFRJ, 1993. FEBVRE, Lucien. <i>Combates pela História</i> . Lisboa: Presença, 1989. FONTANA, Josep. <i>História: análise do passado e projeto social</i> . Bauru: EDUSC, 1998. FURET, François. <i>A oficina da História</i> . Lisboa: Gradiva, 1986. GADAMER, Hans-Georg. <i>Verdade e método</i> . Petrópolis: Vozes, 1997. _____. <i>O problema da consciência histórica</i> . Rio de Janeiro: FGV, 1998. GADDIS, John Lewis. <i>El paisaje de la historia: como los historiadores representan el pasado</i> . Barcelona: Anagrama, 2004. GINZBURG, Carlo. <i>O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1987. _____. (org.). <i>A micro-história e outros ensaios</i> . Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/Betrand-Brasil, 1989. GODINHO, Vitorino Magalhães (org.). <i>A História Social: problemas, fontes e métodos</i> . Lisboa: | | |



Cosmos, 1967.
HARTOG, François. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: UnB, 2003.
LANGLOIS, Ch. V.; SIGNOBOS, Ch. *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo: Renascença, 1946.
LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (dir.). *História: novos problemas, novos objetos, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
_____; “Documento/Monumento”; in: “Memória / História”; *Enciclopédia Einaudi* - 1. Porto: Casa da Moeda, 1984.
_____. (org.). *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
_____. *A civilização do Ocidente Medieval*. Bauru: Edusc, 2005.
LÖWY, Michael. *As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen: Marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento*. São Paulo: Cortez, 2013.
MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
_____. *A ideologia alemã*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
RICOEUR, Paul. *História e verdade*. Rio de Janeiro: Forense, 1968.
_____. *Interpretação e ideologias*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1977.
_____. *Tempo e narrativa*. Campinas: Papyrus, 1995.
SCHAFF, Adam. *História e verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
TOYNBEE, Arnold. *Um estudo da História*. Brasília: Martins Fontes/ UnB, 1987.
VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. Lisboa: Edições 70, 1987.

Bibliografia Complementar

ARIÈS, Philippe. *O tempo da História*. São Paulo: UNESP, 2013.
BARROS, José D'Assunção; NÓVOA, Jorge (org.). *Cinema-História: teoria e representações sociais no cinema*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008.
BESSELAAR, José Van Den. *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo: Herder, 1970.
BLOCH, Marc. *História e historiadores*. Lisboa: Teorema, 1998.
BOTTOMORE, Tom (org.). *Karl Marx*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Europa/América, 1990.
BOUTIER, Jean; DOMINIQUE, Julia (org.). *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1998.
BRAGA, Elizabeth dos Santos. *A construção social da memória: uma perspectiva Histórico-cultural*. Ijuí: Unijuí, 2000.
BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.
BRIGNOLI, Héctor Pérez; CARDOSO, Ciro Flamarion. *Os métodos da História*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
BUCAILLE, Richard; PESEZ, Jean-Marie; “Cultura material”; *Enciclopédia Einaudi: Homo — Domesticação — Cultura Material*. Lisboa, 1989.
CAPELATO, Maria Helena; NAPOLITANO, Marcos; MORETTIN, E., SALIBA, Elias T. *História e cinema: dimensões históricas do audiovisual*. São Paulo: Alameda, 2011.
CARBONELL, C. *Historiografia*. Lisboa: Teorema, 1987.
CARDOSO, Ciro Flamarion (et al). *Também com a imagem se faz História*. Niterói: UFF, 1990.
CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da História: Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
_____; _____ (orgs.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
CASTELNUEVO, Enrico; GINZBURG, Carlo; PONI, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difusão, 1991.
CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre: Edurgs, 2002.
COGGIOLA, Osvaldo; “História e contemporaneidade”. *Entre Passado & Futuro – Revista de História Contemporânea*, São Paulo, nº 1, maio/ 2002.
COLLINGWOOD, R. G. *A idéia de História*. Lisboa: Presença, 2006.
FÉLIX, Loiva Otero. *História e Memória: a problemática da pesquisa*. Passo Fundo: Ediupf, 1998.
FERREIRA, M.M.; AMADO, J. (org.). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro:



Fundação Getúlio Vargas, 2006.
FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru: EDUSC, 1998.
GARDINER, Patric. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.
GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos*. São Paulo: Difusão europeia do livro, 1961.
GOULD, Stephen Jay. *Vida maravilhosa: o acaso na evolução e a natureza da História*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
HELLER, Agnes. *Uma teoria da História*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
HOBSBAWM, Eric. *Sobre a História: ensaios*. São Paulo: Cia. das Letras, 2013.
IOKOI, Zilda Márcia Gricoli; QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de. *A história do historiador*. São Paulo: Humanitas / FFLCH-USP, 2003.
LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude. *Dicionário temático do Ocidente Medieval*. Bauru: EDUSC, São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002.
PERNOUD, Régine. *Luz sobre a Idade Média*. Lisboa: Europa-América, 1996.
LIMA, Tania Andrade; "Cultura material: a dimensão concreta das relações sociais"; *Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.*, Belém, v. 6, n. 1, jan./abr. 2011.
LLOYD, Christopher. *As estruturas da História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
MARROU, Henri-Irinée. *Do conhecimento histórico*. Lisboa: Presença, 1977.
MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de; "A cultura material no estudo das sociedades antigas"; *Revista de História*, São Paulo, n. 115 (Nova Série), jul. / dez. 1983.
_____; "A História, cativa da memória?"; in: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, nº 34. São Paulo, 1992.
MEIHY, J. C. S. *Manual de História Oral*. São Paulo: Loyola, 2005.
MEIHY, J.C.S.; HOLLANDA, F. *História Oral Como Fazer Como Pensar*. São Paulo: Contexto, 2007.
MORIN, Edgar. *A cabeça bem feita*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
NADAI, Elza; "O ensino de História no Brasil"; *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 13, n. 25/26, set. 1992 / ago. 1993.
NOUSCHI, André. *Iniciação aos estudos históricos*. Coimbra: Almedina, 1977.
REDE, Marcelo; "A História a partir das coisas: tendências recentes nos estudos de cultura material"; *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. v.4, jan./dez. 1996.
RIBEIRO, B. G.; "Os estudos de cultura material: propósitos e métodos"; in: *Revista do Museu Paulista*. Nova Série. Vol. XXX, São Paulo, 1985.
RIBEIRO, Berta (org.). *Suma etnológica brasileira*. Petrópolis: Vozes/Finep, 1987.
SILVA, Rogério Forastieri da. *História da historiografia: capítulos para uma história das histórias da historiografia*. Bauru: EDUSC, 2001.
VAINFAS, Ronaldo. *Os protagonistas anônimos da história: Micro-história*. Rio de Janeiro, Campus, 2002.
VOVELLE, Michel. *Imagens e imaginário na História: fantasmas e certezas nas mentalidades desde a Idade Média até o século XX*. São Paulo: Ática, 1997.
WHELING, Arno. *A invenção da História: estudos sobre historicismo*. Rio de Janeiro/Niterói: Central da Univ. Gama Filho/UFF, 1994.

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas.
Discussões coordenadas em sala.
Participação em palestras, simpósios e conferências.
Estudos individuais (leituras e análises dirigidas de textos).