

**SEPEP 2009**

**O ENSINO DO HOLOCAUSTO PARA  
UMA CULTURA DA TOLERÂNCIA:**

**OBJETIVOS EDUCATIVOS E  
DESAFIOS METODOLÓGICOS**

Prof. Rodrigo Medina Zagni  
LEI - USP



## **Primeira parte:**

### **“Os objetivos educativos no ensino do Holocausto”**

- Ensino, pesquisa e memória;
- Os significados históricos e a formação de condutas e valores;
- A memória dos que sofreram e dos que salvaram como instrumentos de ação educativa;
- A obrigação de recordar o Holocausto: um compromisso com a humanidade;
- O testemunho histórico dos sobreviventes e a luta contra o tempo.

## **Segunda parte:**

### **“A filosofia educativa do Yad Vashen para o ensino do Holocausto”**

- As ferramentas conceituais, acadêmicas e pedagógicas da International School of Holocaust Studies;
- O espaço museal como ambiente educativo: o exemplo da metodologia educativa do New Holocaust Museum;
- Memória, monumentos do Holocausto e a “Sala das grandes perguntas”.

## **Terceira parte:**

### **“Ensinando a Shoá em realidades multiculturais”**

- Interdisciplinaridade: história, sociologia, arte, literatura, música e cinema como possibilidades de ações educativas coordenadas;
- Análise de materiais didáticos;
- Elaboração de propostas didáticas a partir de materiais diversos.

**Primeira Parte:**

**Os objetivos educativos  
no ensino do Holocausto**



## Didática do ensino da Shoá

HOLOCAUSTO: termo bíblico

Sacrifício => conceito ritual, conotação simbólica

Tradução do primeiro século da era cristã, do grego

SHOÁ: Velho Testamento

Utilizado por Isaías

Castigo divino => conceito profético

GENOCÍDIO: Conceito legal do fim da Segunda Guerra (1943-1944)

Cunhado pelo juiz polonês LEMKIN

Massacres e perseguições sistemáticas de grupos étnicos (ETNOCÍDIO)

A ONU adotou essa definição em sua declaração universal dos direitos humanos

Tem que haver uma ideologia + uma política + um plano de extermínio

## Como foi humanamente possível?

Nazismo = regime totalitário

- Regime de terror
- Regime de propaganda
- Regime de leis restritivas

2 milhões de mortos

4 milhões de mortos

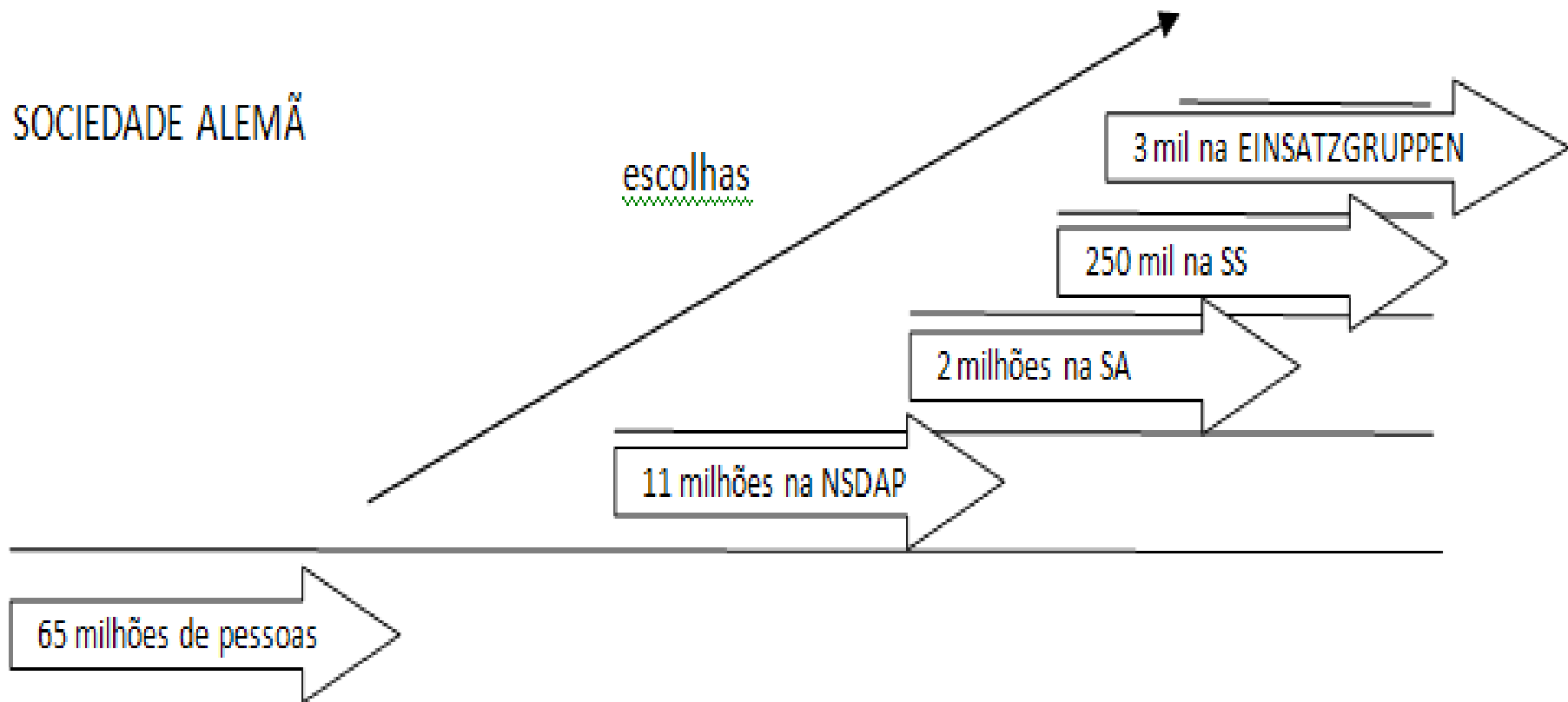
escolha

Junho de 1941	Setembro de 1941	Dezembro de 1941	1942	1942	1945
<p>22 de junho de 1941 – Operação Barbarossa</p> <p>287 divisões alemãs</p> <p>3 milhões de soldados</p> <p>EINSATZGRUPPEN de junho a dezembro de 1941, 600 mil judeus foram mortos</p>	<p>GAS VANS (21)</p> <p>SS PRADEL</p>	<p>CAMPO DA MORTE CHELMNO</p> <p>Funcionou 15 meses e matou 360 mil judeus, apenas 2 mil sobreviveram.</p> <p>Foi o primeiro campo de morte.</p>	<p>OPERATION REINHARD</p> <p>Morticínio perpetrado com uso de gás, não havia crematório; havia valas onde enterravam os corpos</p> <p>Campos de:</p> <p>BELZEC - março</p> <p>Funcionou os 12 meses e matou 600 mil judeus</p> <p>SOBIBOR</p> <p>De maio até 14/10/1943</p> <p>Matou 250 mil judeus, 300 mil fugiram</p> <p>TREBLINKA</p> <p>Julho, funcionou 13 meses, 900 mil judeus morreram</p>	<p>I – AUSCHWITZ</p> <p>600 presos políticos</p> <p>II – BIKERNAU</p> <p>1,5 milhão de pessoas morreram, 90% judeus</p> <p>III – BUNA-MONIWITZ</p> <p>IG FARBEN (fábrica de óleos)</p> <p>Os III complexos formavam um só campo</p> <p>MAJNECK</p> <p>380 mil mortos, 50% judeus</p> <p>CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO, TRABALHO E MORTE</p> <p>Utilização de ZYKLON-B</p>	<p>DEATH MARCHES</p> <p>135 mil morreram (de Auschwitz), entre dezembro e janeiro de 1945</p>



SOCIEDADE ALEMÃ

escolhas



65 milhões de pessoas

11 milhões na NSDAP

2 milhões na SA

250 mil na SS

3 mil na EINSATZGRUPPEN

**Segunda parte:**

**A filosofia educativa  
do Yad Vashen  
para o ensino do  
Holocausto**



## **Missão:**

- Lembrar os 6 milhões de judeus assassinados pelos nazistas e seus colaboradores
- Preservar o legado das comunidades judaicas destruídas
- Homenagear os atos heróicos de rebelião contra os nazis
- Homenagear os Justos entre as Nações que arriscaram suas vidas para salvar judeus

## **Objetivos principais:**

- Coletar todo material de arquivo significativo
- Ensinar sobre o Holocausto
- Apoiar ou iniciar estudos e publicações a respeito

## Monumentos:

### Pilar do Heroísmo

- Esculpido por Buki Schwartz
- Homenagem à resistência judaica durante o Holocausto
- Nele está inscrita a frase:
- “Agora e para sempre, em memória aos que se rebelaram nos campos e nos guetos, que lutaram nos bosques, na resistência e nas fileiras das forças aliadas, que de forma heróica chegaram até Eretz Israel, e que morreram santificando o nome de Deus”



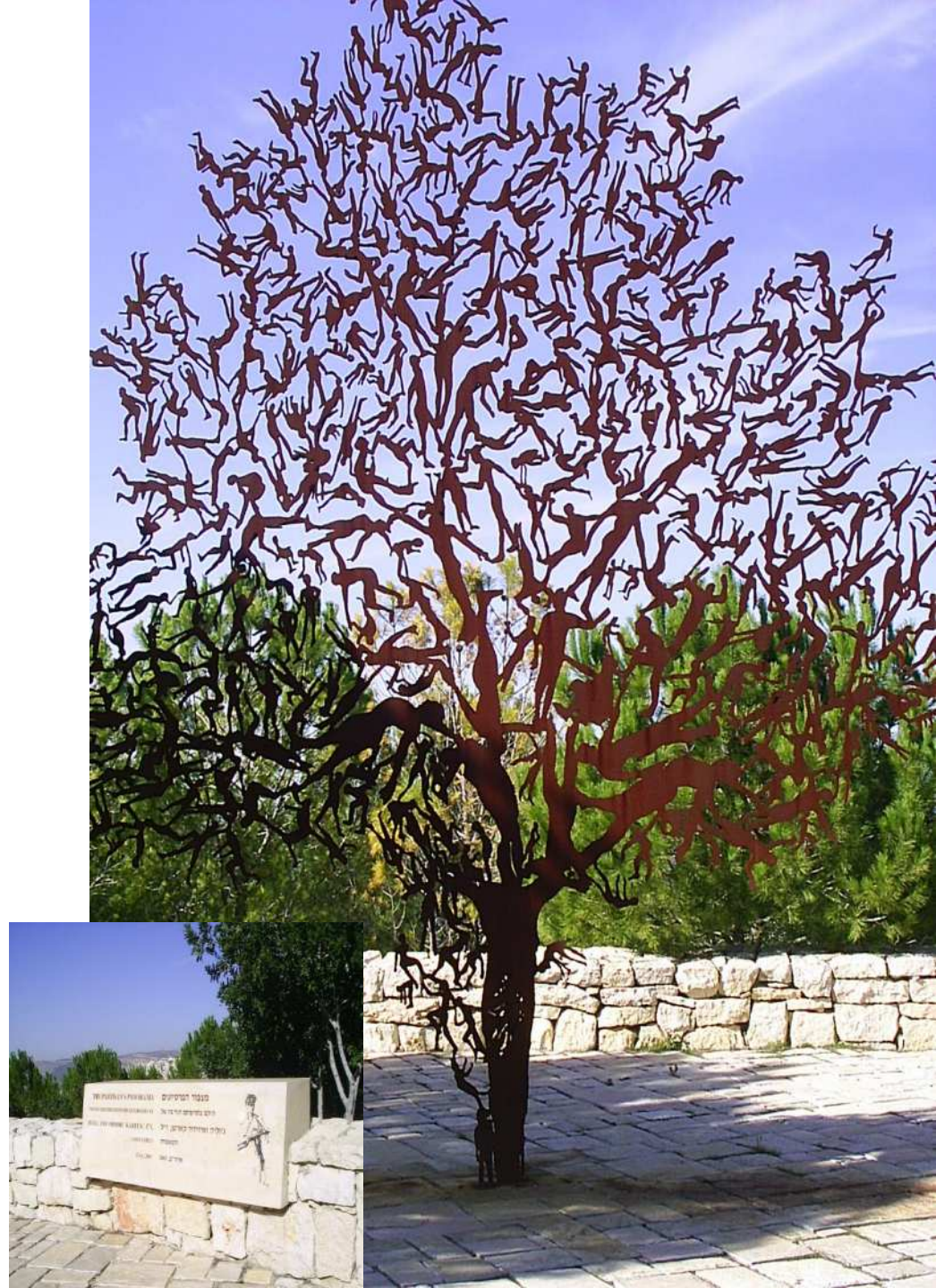
## Praça Janusz Korczak

- Escultor: Boris Saksier
- Homenagem ao pedagogo judeu-polonês
- Dr. Henryk Goldschmidt
- Conhecido com o pseudônimo de Janusz Korczak
- Que estava a cargo de um orfanato no Gueto de Varsóvia
- Apesar de seus esforços para salvar a vida de seus mais de 200 internos
- Korczak foi enviado junto das crianças ao campo de Treblinka em 5 de agosto de 1942
- Onde foram todos mortos



## O mirante dos partisanas

- O mirante é um tributo aos combatentes judeus que se uniram aos grupos partisanas
- Durante o Holocausto
- A escultura no centro do mirante se chama
- “O homem é uma árvore no meio do campo”
- Escultor:
- Zadok Bem-David
- A metáfora alude aos esconderijos dos partisanas: as florestas



## Memorial dos Deportados

- Arquiteto: Moshe Safdie
- Homenagem aos milhões de judeus deportados
- Transportados como animais
- Em vagões de carga
- Por partes da Europa até os campos de concentração, trabalho forçado ou extermínio
- Trata-se de um vagão original
- Doado ao Yad Vashem pelo governo polonês
- Em um muro abaixo está gravado parte do testemunho do sobrevivente: Avraham Krzepicki





Leistung 1000kg  
Fracht 17500kg  
Höchstl 25 m  
Lsg 12 m  
Gewicht 100700kg

Deutsche  
Reichsbahn

München

71689  
C



"OVER 100 PEOPLE WERE PACKED INTO OUR CATTLE CAR... IT IS IMPOSSIBLE TO DESCRIBE THE TRAGIC SITUATION IN OUR AIRLESS, CLOUTED CAR. EVERYONE TRIED TO PUSH HIS WAY TO A SMALL AIR OPENING. I FOUND A CRACK IN ONE OF THE FLOORBOARDS INTO WHICH I PUT MY NOSE TO GET A LITTLE AIR. THE STENCH IN THE CATTLE CAR WAS UNBEARABLE. PEOPLE WERE DEFECATING IN ALL FOUR CORNERS OF THE CAR... AFTER SOME TIME, THE TRAIN SUDDENLY STOPPED. A GUARD ENTERED THE CAR. HE HAD COME TO ROB US. HE TOOK EVERYTHING THAT HAD NOT BEEN WELL HIDDEN: MONEY, WATCHES, VALUABLES... WATER! WE PLEADED WITH THE RAILROAD WORKER TO GIVE THEM WELL. I PAID 500 ZLOTYS AND RECEIVED A CUP OF WATER - ABOUT HALF A LITER. AS I BEGAN TO DRINK, A WOMAN WHO WAS FAINTED, ATTACKED ME. SHE WAS DETERMINED TO MAKE ME LEAVE HER A LITTLE WATER. I DID LEAVE A BIT OF WATER IN THE CUP, AND WATCHED THE CHILD DRINK. THE SITUATION IN THE CATTLE CAR WAS DETERIORATING. THE CAR WAS SWEETENED BY THE MEN LAY HALF NAKED. SOME OF THE WOMEN LAY IN THEIR UNDERGARMENTS. PEOPLE STRUGGLED TO GET SOME AIR. NO LONGER MOVED... THE TRAIN REACHED THE CAMP. MANY LAY INERT ON THE CATTLE CAR FLOOR. SOME WERE ALREADY DEAD. I WAS IN A CATTLE CAR TO THE BUCHENWALD CONCENTRATION CAMP.

## O vale das comunidades

- Arquitetos: Dan Zur e Lipa Yahalom
- Se estende por uma superfície de quase um hectare
- Escavado numa maciça rocha natural
- Estão inscritos os nomes de mais de 5 mil comunidades judias
- Destruídas ou gravemente afetadas durante o Holocausto
- Gravadas em seus 107 muros



## Avenida e Jardim dos Justos entre as Nações

- Homenagem às milhares de pessoas não judias que colocaram em risco suas vidas
- Para salvar judeus durante o Holocausto
- Planta-se uma árvore para cada um deles





## Praça do Gueto de Varsóvia

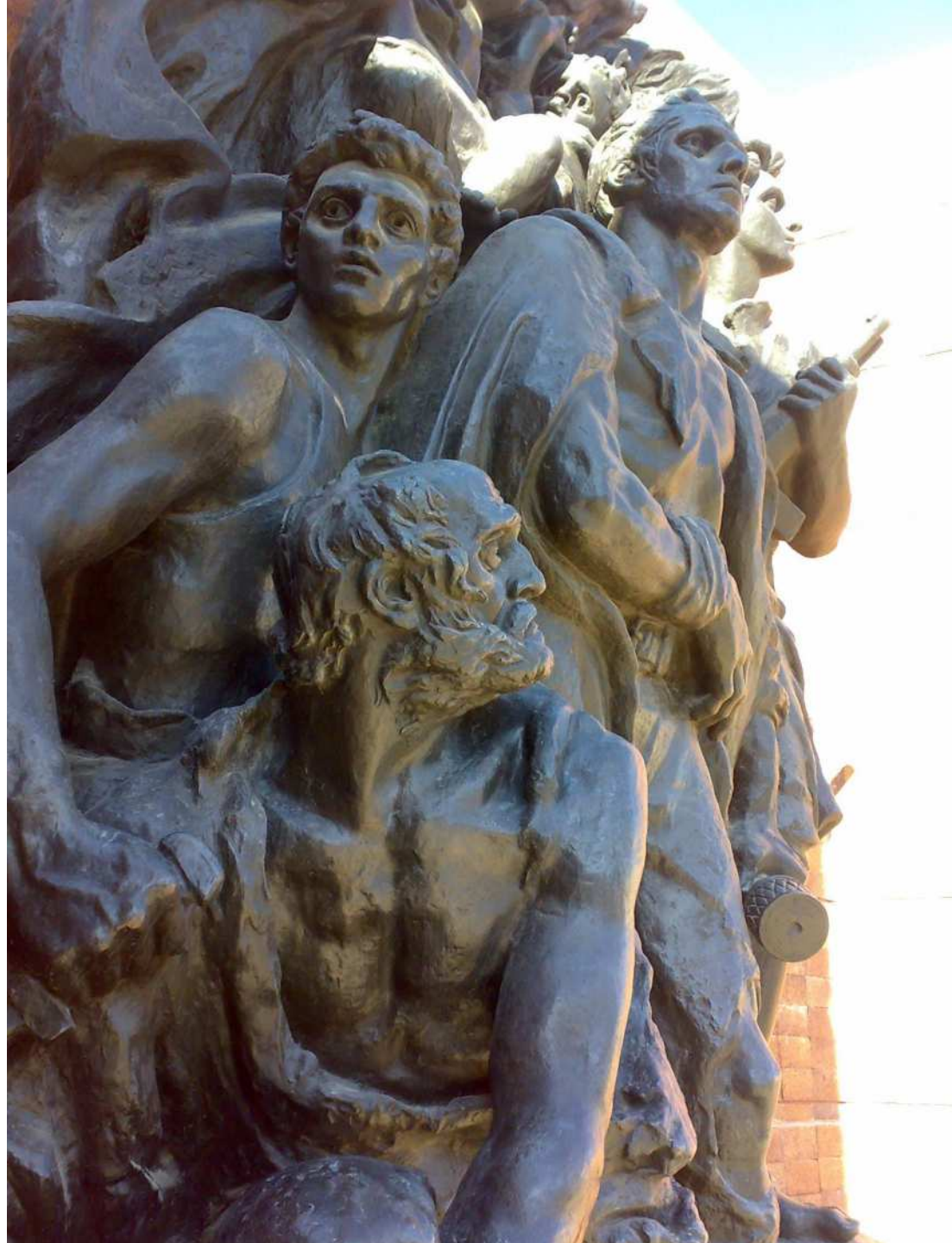
- Muro das Recordações
- Esculturas em um muro levantado em ladrilhos roxos que simbolizam os muros do gueto de Varsóvia



Primeira escultura:

O levante do Gueto  
de Varsóvia,

- destaque para o líder Mordejai Anielewicz
- Escultor: Nathan Rapoport



Segunda  
escultura:

A última marcha

- Representa a deportação em massa dos judeus até os campos
- Escultor:  
Nathan  
Rapoport



## Memorial da criança

- Concepção arquitetônica de Moshe Safdie
- Construído em uma gruta subterrânea
- Como tributo ao um milhão e meio de crianças judias mortas pelos nazistas
- Ao caminhar por uma galeria escura
- Iluminada por uma constelação de velas (apenas 5, mas refletidas milhares de vezes por um complexo de espelhos)
- É possível ouvir o nome, idade e lugar de nascimento de todas as crianças
- No momento em que uma foto da criança nominada aparece em meio à escuridão







קרן הנשמות האדום  
מחלקת מורח 3 מרחב 2





## A Cripta das Recordações

- Lugar de homenagem aos mortos
- No piso estão gravados os nomes de 22 lugares que foram campos de extermínio, concentração e trânsito
- Escolhidos entre centenas de lugares similares
- Na Europa
- Uma chama eterna ilumina permanentemente
- a lápide abaixo da qual estão as cinzas coletadas nos campos de extermínio,
- após a solução final



## Novo Museu Histórico do Holocausto

- Acervo de fotografias
- Artefatos
- Documentos para pesquisa
- Recursos audiovisuais para ações educativas



## Arquivo

- Mais amplo conjunto de documentos sobre o Holocausto no mundo
- 55 milhões de documentos escritos
- 100 mil fotografias
- Filmes
- Testemunhos de sobreviventes em vídeo
- Biblioteca mais de 80 mil títulos
- Livros revistas e documentos raros

## Instituto Internacional de Pesquisa do Holocausto

- Pesquisas a nível nacional e Internacional
- Organiza conferências
- Encontros e publica trabalhos sobre o Holocausto



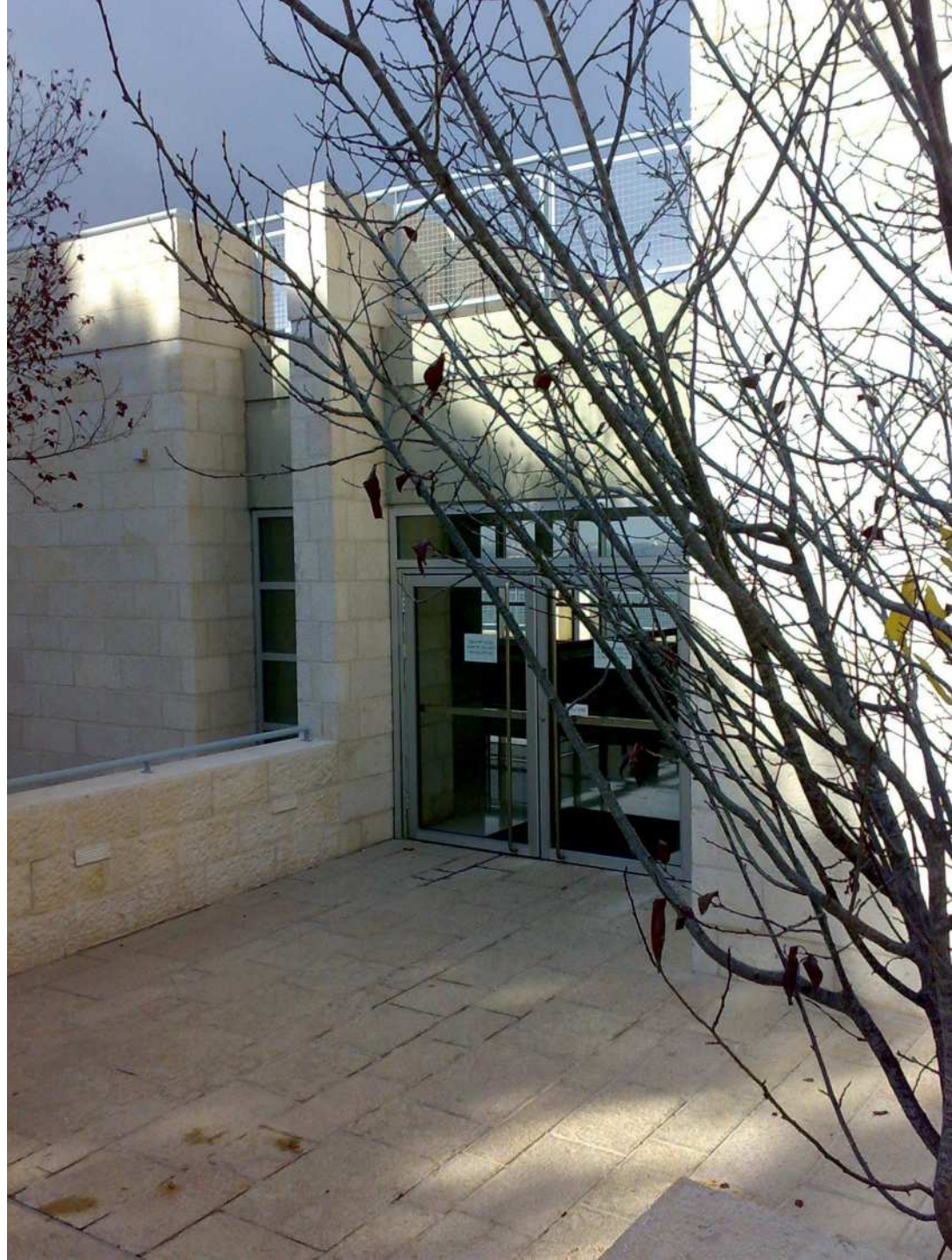
## Escola Internacional de Estudos sobre o Holocausto

- Anualmente recebe 100 mil estudantes e educadores
- Oferecidos em 7 idiomas além do hebraico



# **As ferramentas conceituais, acadêmicas e pedagógicas da International School of Holocaust Studies**

- Dir.: Dorit Novack
- Dir. Pedagógica:  
Shulamit Imber









# Central pedagógica



## O espaço museal como ambiente educativo: o exemplo da metodologia educativa do New Holocaust Museum

- 9 galerias subterrâneas
- Narra a História do Holocausto desde a perspectiva do povo judeu
- Cronológica e temática
- Se concentra em descrever como viveram e morreram os judeus sob os nazistas e seus colaboradores
- A exposição utiliza objetos originais
- Testemunhos
- Fotografias
- Documentos
- Arte
- Meios áudio-visuais



## Sala dos nomes

- Dispõe nomes e dados pessoais de milhões de vítimas escritos em páginas de testemunho
- Simbólicas lápides criadas pelos sobreviventes em memória de seus entes queridos



## Novo Museu de Arte do Holocausto

- Maior coleção do mundo de arte proveniente dos guetos
- Campos de concentração
- Esconderijos e outros lugares
- Nos quais era praticamente impossível a criação artística
- Reflete o espírito de vítimas e sobreviventes



## Centro audiovisual

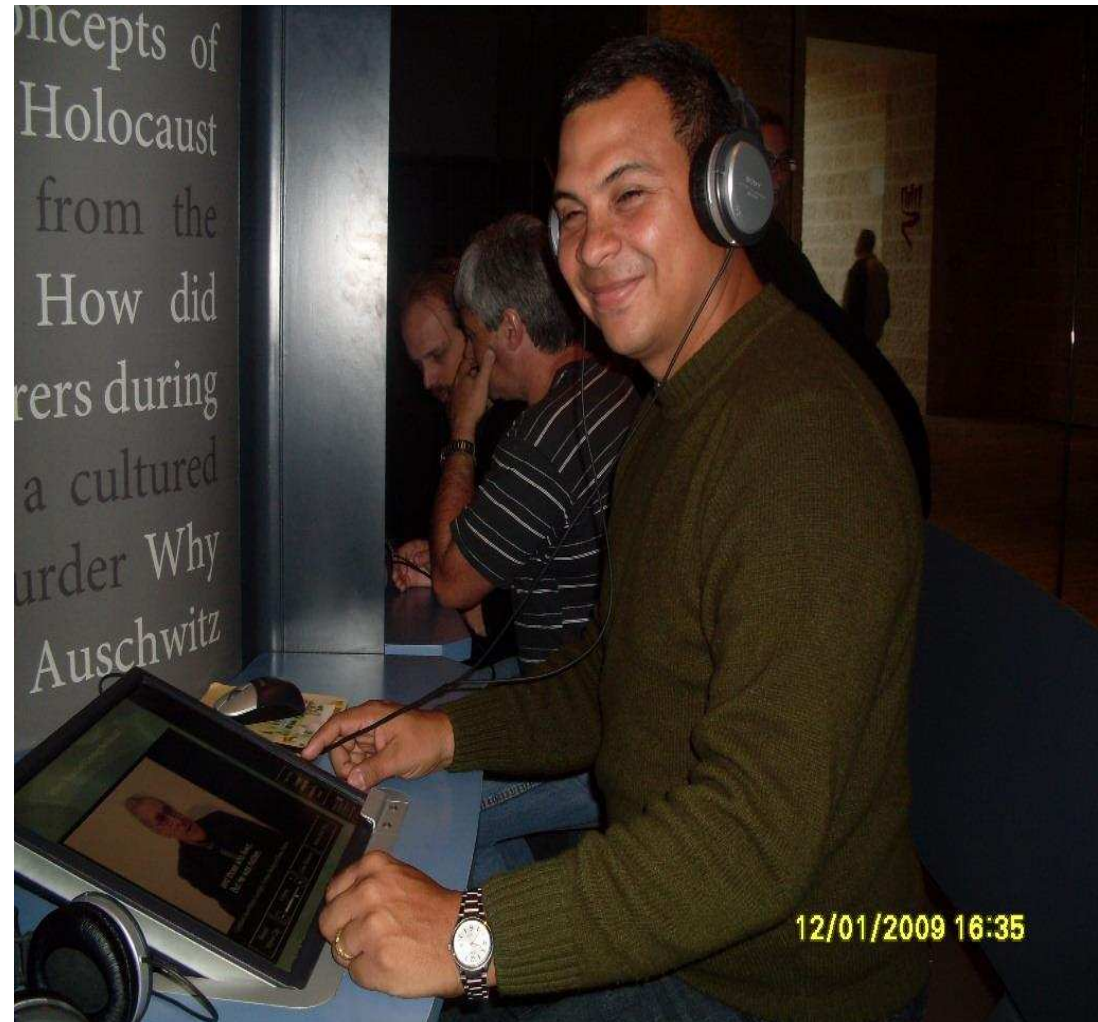
- Permite o trabalho com materiais audiovisuais
- Documentários
- Filmes
- Testemunhos
- Obtidos pelo Yad Vashem e por outras organizações
- Detém toda a coleção de História Visual
- Da Fundação Steven Spielberg
- Para a História Visual do Holocausto



## A “Sala das grandes perguntas”

### Centro de aprendizagem

- Permite explorar os dilemas históricos, temáticos e morais relacionados ao Holocausto
- Computadores permitem o acesso a uma gama enorme de informações provenientes de historiadores renomados
- Filósofos
- E estudiosos sobre o Holocausto





## Portal do conhecimento

[www.yadvashem.org](http://www.yadvashem.org)

Catálogo on-line da Biblioteca do Yad Vashem:

Bibliografia básica: sobre o Holocausto, contendo mais de 200 livros divididos por sub-temas e atualizados periodicamente;

Entre-linhas: aprofunda temáticas de interesse dos pesquisadores;

Artigos: do “Yad Vashem Studies” e publicações em papers relativos às conferências periódicas promovidas pelo Yad Vashem;

FAQs: sobre a biblioteca.

The screenshot shows the website <http://www.yadvashem.org/> in a browser window. The page features a navigation menu with categories like 'About Us', 'The Holocaust', 'Digital Collections', 'Education & E-Learning', 'Exhibitions', 'Remembrance', 'Righteous', 'Visiting', and 'YV Worldwide'. The main content area is divided into several sections: 'Featured' with articles like 'Marking the New Year' and 'The Untold Stories'; 'Shoah Victims' Names' with a list of resources; 'This Month in Holocaust History' with a historical photo; 'Most Requested' with a list of popular topics; and 'Focus' with a 'Donate Now' button and a 'Subscribe' button. The website is in English and includes a search bar and a 'Visit Our Online Bookstore' link.

**O desafio de  
ensinar o  
Holocausto em  
realidades  
multiculturais**



## O desafio de ensinar o Holocausto em realidades multiculturais

- Ensinar o Holocausto por meio da familiarização com histórias reais de um povo
- Incluindo relatos de sobreviventes
- E sublinhando tópicos de relatos da vida cotidiana
- Que se assemelhem ao cotidiano dos alunos



