



14º FLAL – Festival de Literatura e Artes Literárias
Edição: Palavras sem Fronteiras
De 23 de março a 30 de abril de 2026

PROGRAMA e REGULAMENTO

— O que é o FLAL?

O FLAL é um festival. O que é um festival? Uma festa. Uma festa alegre, divertida, repleta de brincadeiras animadas, seja qual for a sua representação.

O FLAL representa a promoção da literatura e de seus autores.

— Objetivo do FLAL

O objetivo é divulgar a literatura contemporânea em Língua Portuguesa, ajudar na identificação da imagem do autor junto ao público, assim como na divulgação de sua trajetória no cenário literário, por meio das várias atividades que compõem o festival.

— Onde e quando será realizado o FLAL?

Evento online totalmente gratuito que será realizado de 23 de março a 30 de abril de 2026.

* Na página do FLAL no Facebook no link:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61566367527487>

* No canal do FLAL no YouTube no link:

<https://www.youtube.com/@FLALFestivaldeLiteraturaA-u1wstreams>

— Como participar e se inscrever no FLAL?

As inscrições para as atividades do festival poderão ser efetuadas de janeiro a fevereiro/2026, com a gestora Ironi Jaeger via e-mail ou WhatsApp.

flalfestival.casadaliteratura@gmail.com

Ironi FLAL +55 51 9552-2822

Todos os escritores inscritos serão adicionados e deverão participar da Comunidade no WhatsApp FLAL Casa da Literatura.

1. P R O G R A M A

1.1. ABERTURA DO FESTIVAL:

Dia 23 de março, às 16h, ao vivo no Canal do FLAL no YouTube;
Apresentação das atividades do festival e dos escritores participantes, assim como da equipe de mediação.

1.2. OFICINAS:

Seis oficinas que serão ministradas nas segundas-feiras, às 19h, no Canal do FLAL no YouTube. Os temas ficarão a cargo dos palestrantes;
Nos dias: 23 e 30/mar e 06, 13, 20 e 27/abr/2026.

1.3. DEBATE AO VIVO (1) BRASIL:

Acontecerão das terças às quintas-feiras, às 19h no Canal do FLAL no YouTube, com a participação de um mediador e três escritores, com no máximo uma hora de duração.

Nota da Organização: Os escritores portugueses estão convidados para participarem junto com os escritores brasileiros, se desejarem. A alteração se dá em virtude do fuso horário de 4h entre nossos países.

1.4. DEBATE AO VIVO (2) EUROPA:

Acontecerão das terças às quintas-feiras, às 16h (horário do Brasil) e às 20h (em Portugal e Itália), no Canal do FLAL no YouTube, com a participação de um mediador e três escritores, com no máximo uma hora de duração.

Nota da Organização: Entendemos que o fuso horário é um transtorno para os autores europeus, por isso, decidimos adequar o horário para facilitar a participação dos escritores e também de seus leitores.

1.5. GÊNEROS LITERÁRIOS SELECIONADOS:

- 1ª Semana - Dias 24, 25 e 26 - Poesia
- 2ª Semana - Dias 31, 01 e 02 - Literatura Infantil e Juvenil
- 3ª Semana - Dias 07, 08 e 09 - Policial, Suspense e Terror
- 4ª Semana - Dias 14, 15 e 16 - Aventura, Romance, Épicos e Sagas
- 5ª Semana - Dias 21, 22 e 23 - Ficção Científica, Fantasia, Lit. Fantástica
- 6ª Semana - Dias 28, 29 e 30 – Comédia e Drama

Nota da Organização: Nas duas primeiras semanas, escolhemos de propósito os dois gêneros: Em 21/março é comemorado o **Dia Mundial da Poesia** e em 02/abril é o **Dia Internacional do Livro Infantil**; também comemoraremos em 18/abril o **Dia Nacional do Livro Infantil** e em 23/abril o **Dia Mundial do Livro e dos Direitos do Autor...** Assim durante o nosso festival poderemos festejar as datas que são importantes para todos nós escritores de prosa e poesia.

1.6. ENTREVISTA ESCRITA:

Para os autores com dificuldades de horário, de conexão ou até mesmo que não queiram “aparecer”, poderão escolher participar do FLAL por meio de entrevista escrita. As mesmas serão publicadas pela equipe na página do FLAL no Facebook, conforme horário determinado.

1.7. CONCURSO DE TEXTOS ANÔNIMOS:

Os textos serão publicados na página do FLAL no Facebook, às sextas-feiras, **sem a autoria**, para que sejam apreciados pelo público de forma anônima. .

Categorias: Contos, Crônicas e Poesias

Tema: Literatura pelo Mundo ou As palavras que viajam pelo mundo

Serão selecionados os três melhores de cada categoria, isto é, os três melhores contos, as três melhores crônicas e as três melhores poesias.

Os textos serão avaliados sem a autoria também pelos jurados, para garantir total isenção, como ocorrido em concursos anteriores. A identidade dos membros da comissão julgadora será revelada somente após a escolha dos melhores textos.

Nota: Quem desejar participar deverá ler atentamente o Regulamento do Concurso de Textos Anônimos para evitar desclassificação.

1.8. FLAL ENTREVISTA:

Duas pessoas ao vivo no Canal do YouTube, **o Entrevistador e o Entrevistado** em 20 minutos, no máximo 30, às sextas-feiras, às 19h; um autor entrevista outro autor ou a Equipe de Mediação poderá entrevistar quem desejar, é livre a escolha dos participantes...

1.9. ATIVIDADES INTERATIVAS:

O FLAL é uma festa literária e para tanto, às segundas-feiras serão publicadas, na página do Facebook, atividades livres, quiz literário, sugestões, desafios da língua portuguesa e brincadeiras. Todos podem participar, sejam autores ou leitores. O importante é a interação.

Também será apresentado durante cada semana do festival:

- Curiosidades Literárias
- FLAL indica livros dos autores participantes

1.10. CERTIFICADOS:

Para todas as atividades do festival, forneceremos certificados correspondentes às participações.

1.11. ENCERRAMENTO:

Dia 1º de maio. A equipe organizadora promoverá uma análise das seis semanas do festival. Comentários serão bem-vindos, assim como críticas e sugestões para o próximo FLAL, que acontecerá na primavera.

2. REGULAMENTO

2.1. Cumprir com o compromisso assumido voluntariamente:

A equipe organizadora é totalmente voluntária, por compreender que precisamos de ações para valorizar a literatura e, assim, poderemos fazer a diferença e melhorar a trajetória de todos nós autores. Ao divulgar escritores, seus pensamentos, ponto de vista e modo de vida no cenário literário, estamos colaborando para mudar a conjuntura da literatura brasileira.

Estamos fazendo a nossa parte, aquela que nos cabe. Se cada um fizer a sua parte, a que cabe a cada um de nós autores, chegaremos mais longe!

Diante disto, solicitamos a colaboração de todos os autores no sentido de cumprir as regras, os horários, seguir o programa e o regulamento. Não é uma exigência, trata-se de organização para que o nosso festival seja destaque e benéfico para todos os autores participantes. Ninguém é forçado a participar, porém o descumprimento ou falta vai prejudicar outro autor participante. Vamos valorizar as ações voluntárias!

2.2. Autores participantes:

*** Biografia:**

Para divulgar a sua trajetória, precisamos saber quem você é. Para tanto, necessitamos da sua breve biografia, com no máximo 600 caracteres (para que o mediador não se estenda ao ler a sua bio na abertura do debate). Valorize o seu trabalho e relate o que o define, o que é mais importante etc.

***Fotografia:**

Selecione uma fotografia que mostre o seu rosto. Ela pode ser preta e branca ou colorida, porém sem exageros, pois queremos destacar o autor e seus escritos. Envie em formato .jpeg ou .png, que se encaixa em todos os espaços para os cards que serão criados para divulgar a sua participação no FLAL, em formato quadrado, com pelo menos 960 pixels de largura por 960 pixels de altura.

***Links de suas redes sociais, blogues ou sites:**

Links dos perfis e páginas dos autores deverão ser enviados junto com as biografias para que a Nell adicione no chat ao vivo... Mais um serviço à disposição dos autores!

Nota: Precisa ser link para compartilhamento, pois se for link adicionado em uma imagem é inviável para copiar, e simplesmente deixaremos pra lá,

pois os autores devem aproveitar os serviços disponíveis sem que a Equipe precise sair correndo atrás.

Biografia + fotografia + links: enviar **exclusivamente** para um dos e-mails do FLAL, conforme abaixo:

flalfestival.casadaliteratura@gmail.com

2.3. Divulgação:

Sugerimos convidar seus amigos e seguidores para acompanhar o evento e seu desempenho no Festival. Compartilhe em suas páginas nas redes sociais, blogs e sites. É do seu interesse ter seus leitores comentando na sua participação, pois serão eles que comprarão seus livros. Convide também para curtirem a página no Facebook e se inscrever no canal do FLAL no YouTube.

2.4. Entrevistas escritas:

Quem desejar participar deve se inscrever com Ironi Jaeger. Você receberá o questionário com 10 perguntas que deverão ser respondidas no mesmo formulário. Envie juntamente com biografia e fotografia até 15/03/2026, conforme solicitado acima.

Lembre-se que o interesse é do autor. A entrevista revela o escritor. Evite respostas curtas ou muito sucintas, como “sim” ou “não”. As suas respostas devem despertar o interesse do leitor pelo escritor entrevistado.

2.5. Debates ao vivo:

Os debates serão de responsabilidade dos mediadores, que também definirão as regras a serem seguidas. No evento anterior, os mediadores criaram grupos no WhatsApp com os autores sob sua responsabilidade. Isso auxiliou no entendimento ao vivo, por exemplo, pois já se conheciam e o andamento foi pré-determinado. Sugerimos continuar com os pré-grupos.

2.6. Concurso de Textos Anônimos:

Os autores que desejarem participar, devem ler atentamente, o regulamento do Concurso e seguir o que for determinado, evitando desclassificação.

2.7. Comunicação:

Todas as informações pertinentes ao próximo evento, será através do WhatsApp. Questionamentos, dúvidas, sugestões, avisos, tudo que precisarem informar ou questionar, deverá ser na comunidade FLAL Casa da Literatura.

Para o bom andamento do festival, todos nós, equipe e autores participantes, devemos **LER O PROGRAMA** que contém o regulamento, para que os trabalhos sejam realizados dentro dos prazos previstos e a contento.

Da mesma forma, vetamos assuntos relacionados com **POLÍTICA, FUTEBOL e RELIGIÃO** nos debates e no concurso.

FLAL Festival de Literatura e Artes Literárias

Equipe organizadora

Ironi Jaeger

Nell Morato

Michelle Paranhos

Dezembro/2025