A photograph of a classroom. In the background, there is a large blackboard on a wooden stand. To the left, a window with white curtains is visible. The room is filled with rows of wooden desks and metal-framed chairs. The floor is made of light-colored wood. The text is overlaid on a white rectangular box in the center of the image.

# **Práticas Pedagógicas: Língua Portuguesa - Usos e formas, língua oral, escrita e gêneros textuais**

Aula: 17/05/2019

**Prof.: José Neres**  
[www.joseneres.com](http://www.joseneres.com)

Aula de hoje

Alguns conceitos  
básicos nos estudos  
atuais da linguagem



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA

É um conjunto de atividades didaticamente organizadas com o intuito de facilitar a aprendizagem de determinado assunto. Como, por exemplo:

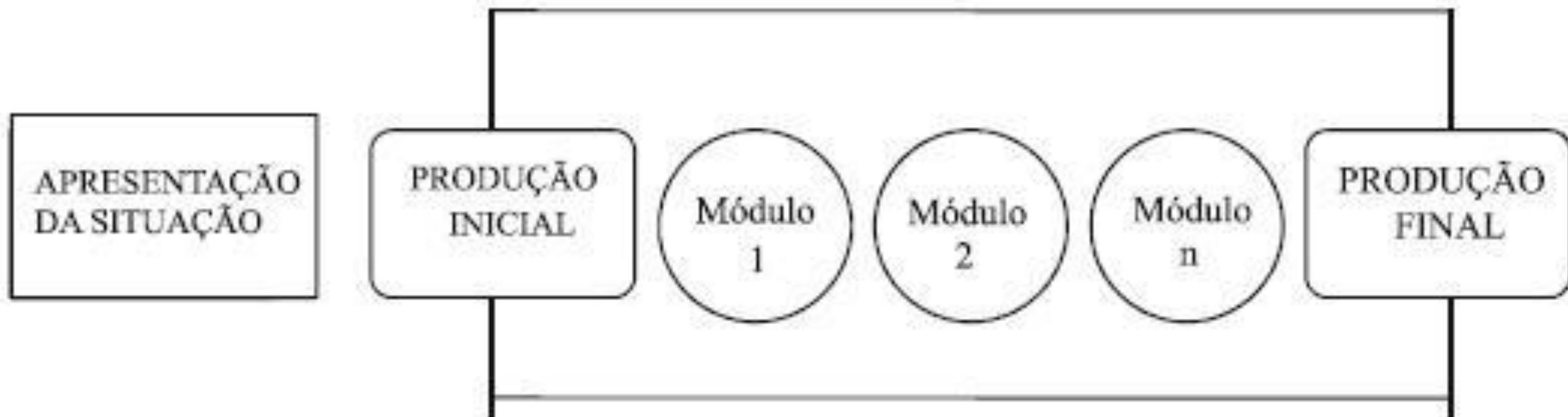


FIGURA 1 - Esquema da sequência didática (DOLZ; NOVERRAZ; SCHNEUWLY, 2004, p. 98)

Fonte da imagem: internet

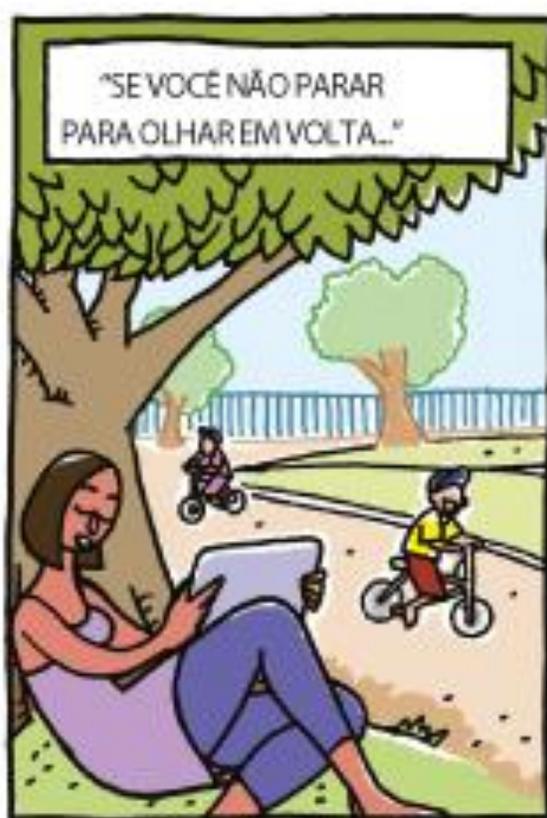
# 1. Letramento

**CONCEPÇÃO ANTIGA:** Representação da linguagem por meio da escrita.

**CONCEPÇÃO MODERNA:** Capacidade do uso funcional das aprendizagens de leitura e de escritas aprendidas na educação formal ou na informal.

## 2. MULTILETRAMENTO

Concepção de aprendizagem voltada não apenas para a leitura e compreensão de textos nos suportes tradicionais, mas também para a interação do leitor com as novas tecnologias da informação e novos suportes textuais.



Roteiro: Luiz Eduardo Ricon / Arte: Vitor Vanes

# Letramento digital

Concepção de leitura e de estudo destinada a perceber e identificar a aplicação da aprendizagem voltada para o domínio das tecnologias digitais e na apropriação das múltiplas ferramentas de comunicação digital por parte do sujeito-leitor no mundo contemporâneo.

Geralmente o letramento digital foca em três pontos principais:



## FOCO NA LINGUAGEM

- Preocupa-se com as novas codificações, as mensagens em novos suportes, hipertextos, etc.



## FOCO NA INFORMAÇÃO

- Preocupa-se com as novas formas de buscas, pesquisas, as filtragens das informações, etc



## FOCA NAS CONEXÕES

- Preocupa-se com as participações em rede e com os processos interculturais

# Multimodalidade

Multimodalidade textual pode ser compreendida como o processo de produção / recepção de textos com base em variados modos de representação, empregando duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a fim de facilitar a inserção do leitor nas linguagens do mundo contemporâneo.

Ângela Paiva Dionísio define o texto multimodal como um processo de construção textual ancorado na mobilização de distintos modos de representação. Isso remete não apenas aos textos escritos, mas também aos orais. Diante dessa aceção, a multimodalidade discursiva abarca não só a linguagem verbal escrita, como também outros registros, tais como: a linguagem oral e gestual. Na fala da referida autora, “palavras e gestos, palavras e entonações, palavras e imagens, palavras e tipografia, palavras e sorrisos, palavras e animações etc.” (p. 178).

## Leitura monomodal

1. Ênfase na palavra escrita ou no som

2. Registros geralmente uniformes (textos impressos, fontes regulares, etc)

3. Ênfase na linguagem verbal

## Leitura multimodal

1. Distribuição cinestésica da leitura: tato, audição, paladar, olfato, visão

2. Layout diversificado (textos e fontes com multiplicidade de formas, tamanhos e cores)

3. Alternâncias entre a linguagem verbal e a não-verbal



Fonte da imagem: <https://www.efdeportes.com/efd194/leitura-e-multimodalidade-producao-de-sentidos.htm>

# Memes

Meme é uma palavra de origem grega que se refere à imitação, porém, nos estudos da linguagem pode ser considerada “uma unidade de informação com capacidade de se multiplicar, através das ideias e informações que se propagam de indivíduo para indivíduo” ( Richard Dawkins).

O termo é bastante conhecido e utilizado no "mundo da internet", referindo-se ao fenômeno de "**viralização**" de uma informação, ou seja, qualquer vídeo, imagem, frase, ideia, música e etc, que **se espalhe entre vários usuários rapidamente**, alcançando muita **popularidade**.

**ENTÃO VC NÃO RESPEITA A  
VARIEDADE LINGUÍSTICA**

**CONTE-ME MAIS SOBRE ISSO**

MEMES.COM

**EU JÁ TE FALEI MIL VEZES:**

**A LINGUÍSTICA NÃO É  
PERMISSIVA!**

MEMES.COM

**É FORMADO EM LINGUÍSTICA E  
ACREDITA NA TORRE DE BABEL ?**

**RASGUE SEU DIPLOMA.**

made on imgur

**ELA ACHA QUE O MIADO DELA É O  
MELHOR**

**MANDEI LER O CURSO DE  
LINGUÍSTICA GERAL**

MEMES.COM