



# VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

**CONCEITUAÇÃO** - A variação linguística diz respeito a “duas ou mais formas alternativas de dizer o mesmo no mesmo contexto”



# NÍVEL 1 – NÍVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO

Tem como objetivo observar os registros de uso dos fonemas, como, por exemplo as variantes de pronúncia do fonema /r/, que pode ser retroflexa, fricativa velar ou glotal, vibrante alveolar.

## NÍVEL 2 – NÍVEL MORFOLÓGICO

Preocupa-se com os elementos morfológicos constituintes do vocábulo. Por exemplo: mulherzinha, mulherinha, mulheraço, mulherão...

# NÍVEL 3 – NÍVEL SINTÁTICO

Relaciona-se com a estrutura sintática da construção frasal, que pode adquirir diversos aspectos, como, por exemplo: Nós a vimos na rua.  
Nós vimos ela na rua.

# NÍVEL 4 – NÍVEL LEXICAL

Relaciona-se com a efetiva escolha lexical para a representação de determinado elemento.



ABÓBORA

JERIMUM

# Não confundir

**VARIÁVEL** - o ponto de heterogeneidade num sistema linguístico, isto é, o fenômeno linguístico

**VARIANTE** - a alternativa concreta de uso (por exemplo, os sufixos “-ada” e “-eira”)

**VARIEDADE** - o uso de um conjunto de variantes específicas.





# Atenção

“O foco do estudo sociolinguístico não é o indivíduo isolado, mas sim a língua em meio a uma comunidade de fala”.

“Nos estudos sociolinguísticos, há diferentes abordagens para investigar e delimitar os grupos sociais como lócus da análise sociolinguística”.

# O PRECONCEITO LINGUÍSTICO

“O preconceito linguístico designa as ideias e práticas que

1. não encontram base científica em estudos aprofundados sobre a língua
2. frequentemente, produzem desvalorização de certos usos da língua, isto é, de certas variedades linguísticas.”

# OS MITOS ESTUDADOS POR MARCOS BAGNO

1. mito da unidade do português brasileiro

2. mito da dificuldade do português brasileiro

3. mito da instrução

4. mito do lugar em que melhor se fala

5. mito da superioridade da língua escrita

6. mito da necessidade de um saber gramatical

7. mito da norma culta para ascensão social

Texto base para estes slides de autoria de  
Rafaela Defendi Mariano e Beatriz Ferreira Silva

