

# ILHAVIRTUALPONTOCOM

Informativo sobre Literatura Maranhense

Nº 29 – setembro de 2018



## EDITORIAL



Estamos de volta. Depois de diversos meses sem circular, o Informativo *Ilhavirtualpontocom* está de volta com algumas modificações na proposta e na diagramação mas com os objetivos de sempre: divulgar as letras e a cultura maranhense

A partir de agora cada número será dedicado a apenas um autor e sua obra, sem as demais sessões que existiam nas edições anteriores.

O escritor escolhido para ilustrar esta edição é o jovem e talentoso poeta Neurivan Sousa, que tem deixado suas marcas no campo da boa poesia maranhense contemporânea. No entanto, aqui, iremos abordar a faceta do poeta voltada para a literatura infanto-juvenil, com um breve estudo de seus livros *O Pequeno Poeta* e *O*

*Pequeno Poeta em Segredos no Jardim*, publicados em 2015 e 2016, respectivamente.

Desejamos uma boa leitura a todos!

# NEURIVAN SOUSA: UM GRANDE POETA EM DIÁLOGO COM PEQUENOS LEITORES

José Neres

Escrever para crianças e adolescentes é algo difícil. É preciso modular a linguagem, encontrar as palavras mais apropriadas para cada faixa etária, encantar o público e fugir das tentações de pensar que os pequenos leitores não têm capacidade de ler e interpretar textos bem elaborados.

Escrever poemas voltados para o público infanto-juvenil parece ser uma tarefa ainda mais complexa. Além de todos os detalhes assinalados no parágrafo anterior, o escritor ainda precisará ter muita sensibilidade para fazer o jovem leitor sentir-se em um mundo paralelo, cercado de metáforas, de imagens poéticas, de cores, sons e cheiros com os quais nem sempre está acostumado, isso sem contar com o ritmo, a harmonia entre as palavras e a criatividade.

A tarefa parece ser tão árdua que, na história da Literatura Brasileira, há vários exemplos de excelentes poetas e prosadores que tentaram, mas não conseguiram produzir textos de qualidade para os pequenos leitores. No entanto, poetas como Cecília Meireles, Ferreira Gullar, Mário Quintana e Vinícius de Moraes, que também tinham extrema habilidade com as palavras, conseguiam escrever versos destinados a diversos públicos com a mesma maestria e capacidade criativa.

Nas letras maranhenses, nestas duas primeiras décadas do século XXI, é possível

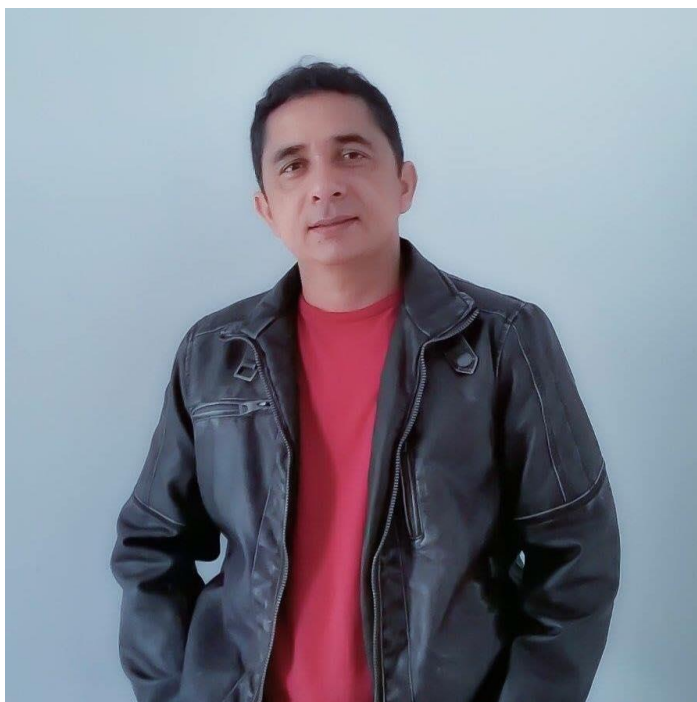


## NEURIVAN SOUSA

Nascido no município de Magalhães de Almeida, em 1974, Neurivan Sousa é professor, poeta, membro fundador da Associação Maranhense de Escritores Independentes (AMEI) e membro correspondente da Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes (AICLA). Atualmente reside na cidade de Santa Rita.

## Obras de Neurivan Sousa

- Polifonia do Silêncio (2012)
- Lume (2015)
- O Pequeno Poeta (2015)
- Palavras Sonâmbulas (2016)
- O Pequeno Poeta em Segredos no Jardim (2016)
- Minha Estampa é da Cor do Tempo (2017)



observar que houve um grande crescimento na quantidade e na qualidade de textos escritos com o objetivo atingir os leitores que começam a travar contato com as palavras escritas. Escritores como Wilson Marques, Sharlene Serra, Cleo Rolim, Joaquim Gomes, Assenção Pessoa, Natinho Costa Fênix e Gilmar Pereira estão se tornando nomes bastante conhecidos entre as novas gerações de leitores, que começam a ter os primeiros contatos com o mágico mundo da literatura em sala de aula ou a partir de projetos multidisciplinares que levam os autores até as escolas.

Mais recentemente, um outro talentoso escritor maranhense vem dividindo seu tempo entre os poemas produzidos para o público adulto e os escritos para as crianças: Neurivan Sousa, autor de *O Pequeno Poeta* (2015) e *O Pequeno Poeta em Segredos no Jardim* (2016), livros escritos, planejados, diagramados e publicados com o intuito de estimular o gosto pela leitura do público mirim e ao mesmo tempo despertar a sensibilidade das crianças com relação a diversos

temas voltados, principalmente, para a Natureza e as relações de respeito entre os seres humanos e as demais seres vivos.

Nos dois livros, os poemas de Neurivan Sousa mantêm constante diálogo com as ilustrações produzidas pela artista Patrícia Paulozi, o que ajuda a manter o leitor iniciante “preso” às malhas dos versos e a “passear” entre as palavras e as imagens, estabelecendo uma relação de sentido entre a linguagem verbal e a não-verbal.

## O Pequeno Poeta



Publicado em 2015, **O Pequeno Poeta** é um livro que traz 41 poemas independentes entre si, mas que podem ser vistos como um conjunto harmônico que interliga *frames* do cotidiano com o mundo mágico da imaginação.

No poema homônimo ao título do livro, o autor destaca a sensibilidade de um garoto-poeta que perdeu seu diário onde escrevia seus poemas, mas que não deixa de ter contato com as imagens poéticas. Ao perceber talvez não mais recuperaria seus escritos, o menino:

Fechou os olhinhos  
E viu um lindo arco-íris  
Entre nuvens douradas  
Num céu tão azulado  
E úmido de poesia.

Além de valorizar os jogos de palavras e as soluções poéticas para os versos, Neurivan Sousa aproveita os poemas do livro para despertar nas crianças o respeito pelo próximo, o amor à natureza e a importância de instituições como escola e família.

## O Pequeno Poeta em o Segredo no Jardim



Em seu segundo livro infanto-juvenil, Neurivan Sousa faz seu Pequeno Poeta mergulhar no quase invisível universo que existe dentro de um jardim. A fauna e a flora são valorizadas nos 23 poemas que compõem o livro. Investindo mais no jogo de palavra do que no livro anterior, o autor leva o leitor a conhecer e admirar as características peculiares de abelhas, centopeias, aranhas, jabutis, formigas, bromélias e muitos outros seres que nem sempre recebem a devida atenção.

O conjunto de textos (todos sem título) remete a uma situação ecossistêmica no qual cada um dos elementos constituintes da natureza tem sua importância valorizada dentro de um todo orgânico.

Os textos do livro são curtos, as fontes são grandes e as ilustrações trazem um toque de humor sadio e delicado. Cada um dos seres trabalhados dentro do livro tem um nome associado à sua espécie. Esse detalhe serve não apenas para divertir com o jogo de palavras – levando as crianças a brincarem com letras e fonemas –, mas também para aproximar o leitor das personagens, que são personificadas, como é o caso da formiga, que é assim apresentada:

A formiguinha Fernanda,  
Na folha da bananeira,  
Dança a valsa do vento,

Crendo ser uma princesa.

## FECHANDO OS LIVROS...

Os livros infanto-juvenis de Neurivan Sousa são extremamente agradáveis, contendo textos que estimulam os jovens leitores a fazerem uma viagem pelo mundo da imaginação, ao mesmo tempo em que podem passar a perceber a importância das coisas mínimas que os rodeiam, mas que nem sempre são percebidas

O poeta demonstra ao longo das páginas um grande respeito pela condição de Ser/Estar criança e valoriza um léxico simples, mas que contribui para o enriquecimento do vocabulário de quem está em fase de formação ética, moral e linguística.

Os livros são lidos com prazer e também servem para despertar a criança que está adormecida dentro de cada adulto que folhear suas páginas.



**JOSÉ NERES** é graduado em Letras pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), professor de Língua e Literatura das redes pública e privada de ensino. Sócio efetivo da Academia Maranhense de Letras, membro convidado da Sociedade de Médicos Escritores (Sobrames) e membro correspondente da Academia Itapecuruense de Ciências Letras e Artes (AICLA). Autor de diversos livros e de artigos publicados em jornais e revistas especializadas.

### EXPEDIENTE (para este número)

ILHAVITUALPONTOCOM é uma publicação sem fins lucrativos que tem como objetivo promover e divulgar a literatura maranhense.

Editor/texto: José Neres

Logomarca, revisão e projeto gráfico: Gabriel Barros Neres

Todas as imagens foram colhidas na Internet, na página social do autor homenageado