

**TEXTO 01**

**O AMOR DEIXA MUITO A DESEJAR**

Fui ver o lindíssimo filme do Pedro Almodóvar, o Fale com Ela (Hable Con Ella), e saí pensando num conto de Carson McCullers, onde um homem conta que, antes de amar de novo uma mulher, ele estava aprendendo a amar as pedras, as árvores, as nuvens... Nesse grande filme de Almodóvar, vemos amores raros, feitos de entrega, como uma “doação ilimitada a uma completa ingratidão”, como escreveu Drummond, aliás, o poeta do amor impossível, que é o único verdadeiro e amor.

O amor já teve um toque sagrado, a magia de inutilidade deliciosa, já foi um desafio ao dia a dia que nos tirava da vida comum. Hoje o amor, como tudo, está perdendo a transcendência. Não existe mais o amante definindo de solidão para enfim, após a tempestade, esticar-lhe a espinha; nem pactos de morte, não existe mais o amor nos levando para uma galáxia remota, não existe mais a simbiose que nos transportava a uma eternidade semirreligiosa. O amor tinha uma fome de compaixão pelo outro, à pessoa amada. Isso está acabando. O ritmo do tempo atual acelerou o amor, o dinheiro contabilizou o amor, matando seu mistério impalpável. Hoje, temos controle, sabemos por que ‘amamos’, temos medo de nos perder no amor e fracassar no mercado. O amor pode atrapalhar a produção. [...]

A publicidade devastou o amor, falando na gasolina que eu amo, no sabonete que faz amar, na cerveja que seduz. Há uma obscenidade flutuando no ar o tempo todo, uma propaganda difusa do sexo impossível de cumprir. [...] A sexualidade é finita, não há mais o que inventar. Já o amor, não... O amor vive da incompletude e esse vazio justifica a poesia da entrega. Ser impossível é sua grande beleza. [...] amar exige coragem e hoje somos todos covardes.

O amor passa a buscar não mais uma entrega, mas um domínio. O amor vira um objeto de consumo, fast love com obsolescência programada para durar pouco. O amor deixa muito a desejar. [...] Os amores duram três edições de Caras. Os casais se perpetuam num troca-troca rápido e quantitativo. As próprias mulheres estão virando “D. Juans”. Vejam o périplo de jovens atrizes que vão comendo, um por um, os modelos que surgem nas revistas, elas, que deviam se manter damas inatingíveis para pálicos quixotes românticos.

Estamos com fome de amor cortês, num mundo em que tudo perdeu aura. O terrível bombardeio que a cultura americana está fazendo nos sentimentos é invisível, e pior que as bombas contra o Iraque. A cultura americana está criando um “desencantamento” insuportável na vida social. Tudo é tolerável, num arrasamento de mistérios. [...] Estamos com fome de infinito em tudo, na vida, na política, no sexo. Por isso o filme de Almodóvar, cheio de compaixão sussurrada, parece um segredo religioso, uma saudade inexplicável de alguma coisa que existe “aquém”, antes da vida.

[...] Ninguém está aguentando mais somente “utilidade” e “desempenho”, poder e sucesso. Estamos virando coisas. Precisamos aprender a amar de novo as pedras, as árvores, as nuvens, até chegarmos a nós mesmos...

(Arnaldo Jabor. Amor é prosa, sexo é poesia. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004. P.83 - 6)

**01.** Sobre a leitura do texto é incorreto concluir que:

- A) expõe as características das práticas amorosas de antigamente e as de hoje para analisar as causas da mudança e dar sua opinião sobre isso.
- B) a reflexão do autor aflorou depois de ter assistido ao filme Fale com ela, que, segundo ele, traz uma belíssima mensagem de amor.
- C) a primeira abordagem se refere à vida corrida, que tirou do páreo o amor sofrido, encantado e prolongado de tempos atrás.
- D) a segunda abordagem diz respeito à publicidade ser responsável pela falta de amor entre as pessoas.

**02.** No trecho “elas, que deviam se manter damas inatingíveis para pálicos quixotes românticos”, o autor critica:

- A) as mulheres que tornam as relações amorosas difíceis.
- B) as relações que vulgarizam o amor.
- C) as atrizes que expõem suas relações amorosas nas edições de Caras.
- D) as mulheres (atrizes) que trocam muito de namorado.

**03.** A expressão obsolescência pode ser substituída, sem causar nenhum prejuízo ao entendimento do texto por:

- A) processo de tornar-se arcaico, antigo.
- B) aquilo que não merece ser observado.
- C) o que impede o cumprimento rigoroso de regras.
- D) o que está presente em toda parte.

**04.** A expressão périplo é o mesmo que:

- A) tenacidade, persistência; apego obstinado a uma ideia.
- B) façanha, proeza; navegação pelas costas de um país.
- C) incidência, ocorrência; circunstância acidental.
- D) clemência, misericórdia; perdão total ou parcial das penas relativas aos pecados.

**05.** O texto classifica-se em dissertativo-argumentativo, pois:

- A) tem a finalidade informativa e trata de um assunto científico.
- B) apresenta um diálogo com troca de informações, confidências e desabafos.
- C) questiona a realidade, expressando um ponto de vista que articula exposição e argumentação.
- D) transmite conhecimento enciclopédico por meio de uma linguagem formal.

**06.** Observe a divisão silábica dos vocábulos abaixo.

- I. ex-e-cu-ti-vo, a-brup-to, re-i-vin-di-car.
- II. guer-ras, di-lú-vio, pi-a-da.
- III. ca-a-tin-ga, rit-mo, réus.

Estão corretas apenas:

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) I, II e III.
- D) II e III.

**07.** As palavras calha, amarrar e nascer têm em comum a presença de um:

- A) hiato.
- B) ditongo.
- C) dígrafo.
- D) encontro consonantal.

08. Assinale a alternativa em que as três palavras são acentuadas graficamente pela mesma razão:

- A) até, lágrima, vocês.
- B) lâmpada, cédula, público.
- C) paletós, também, dócil.
- D) graúdo, capô, vírus.

09. Assinale com V (verdadeiras) ou F (falsas) as sentenças abaixo e, a seguir, depois marque a alternativa correta.

- ( ) Os vocábulos matemática, arquipélago e anônimo são acentuados pela mesma razão.
  - ( ) A presença de encontros vocálicos é observada nas palavras coisa, água e exceção.
  - ( ) Estão corretas as seguintes divisões silábicas: pros-se-guir, subs-í-dio, gra-tu-i-to.
  - ( ) Os vocábulos independência, plácidas e dramático recebem a mesma classificação quanto à posição da sílaba tônica.
- A) F - V - F - V.
  - B) V - V - F - F.
  - C) V - V - V - F.
  - D) F - F - V - V.

10. Indique a alternativa em que o parônimo destacado está inadequadamente empregado em lugar de outro.

- A) Em certos países, a justiça **infringe** terríveis castigos corporais a quem **inflige** os rigorosos códigos morais fixados pela tradição.
- B) Com a chuva, a queda do velho casarão era **iminente**, por isso a Defesa Civil isolou a área ao redor do prédio.
- C) Para receber o dinheiro você precisa **discriminar** detalhadamente as despesas.
- D) É da falta de políticas sociais eficientes que **emergem** alguns dos graves problemas que afligem as grandes cidades; é nelas que muitos adolescentes desassistidos **imergem** na criminalidade.

11. Complete as lacunas das frases com porque, por que, por quê ou porquê e indique a alternativa correta:

- \* Seus pais não foram à festa \_\_\_\_\_?
- \* \_\_\_\_\_ corria pouco, os colegas o obrigavam a jogar no gol.
- \* \_\_\_\_\_ ela não virá com a gente?
- \* Queria saber o \_\_\_\_\_ de tanto alvoroço na reunião.

- A) por quê - porque - por que - porquê.
- B) porquê - por quê - porque - por que.
- C) por que - porquê - por quê - porque.
- D) porque - por quê - porquê - por que.

12. Assinale a opção em que não se trata de derivação parassintética.

- A) engarrafar
- B) desalmado
- C) contrapor
- D) anoitecer

13. É exemplo de linguagem denotativa a passagem destacada na alternativa:

- A) Todos eles já **vijaram pelo coração** do Brasil.
- B) O bonde **mergulhava nas saborosas entranhas** de Belém.
- C) O coração de uma pessoa morta **palpitou pela primeira vez no peito** de outro humano no dia 3 de dezembro de 1967.
- D) É por isso que todo o festejo do país que se redescobriu

tem um **ar secreto de vingança** conservadora.

14. Leia estes versos de Mário de Andrade.

Moça linda bem tratada.  
Três séculos de família,  
Burra como uma porta:  
Um amor.

Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se a:

- A) metalinguagem, que consiste em fazer a linguagem referir-se à própria linguagem.
- B) intertextualidade, na qual o texto retoma e reelabora outros textos.
- C) ironia, que consiste em se dizer o contrário do que se pensa, com intenção crítica.
- D) prosopopeia, que consiste em personificar coisas inanimadas, atribuindo-lhes vida.

15. Considere estes enunciados:

- \* **Se** eu tivesse companhia, iria hoje ao teatro.
- \* O medo das pessoas crescia, **à medida que** o temporal aumentava.
- \* Chegue mais cedo **a fim de que** possamos preparar a pauta da reunião.
- \* **Enquanto** a mãe preparava o lanche, o filho arrumava a casa.

As conjunções em destaque exprimem, pela ordem, relações sintático-semânticas corretamente indicadas em:

- A) condição - proporção - finalidade - tempo.
- B) condição - tempo - condição - finalidade.
- C) proporção - condição - finalidade - tempo.
- D) causa - proporção - finalidade - tempo.

16. Assinale a opção em que a divisão de sílaba não está corretamente feita:

- A) a-bai-xa-do
- B) si-me-tria
- C) es-fi-a-pa-da
- D) ba-i-nhas
- E) ca-a-tin-ga

17. Devem ser acentuadas todas as palavras da opção:

- A) taxi - hifen - gas
- B) ritmo - amor - lapis
- C) chines - ruim - jovem
- D) juriti - gratis - traz
- E) açúcar - abacaxi - molestia

18. Assinale a alternativa que completa corretamente as frases:

- 1. Cada qual faz como melhor lhe .....
- 2. O que ..... estes frascos?
- 3. Neste momento os teóricos ..... os conceitos.
- 4. Eles ..... as causas mais necessárias.

- A) convém - contêm - reveem - provêm
- B) convém - contém - revêem - provém
- C) convém - contém - revêm - provém
- D) convém - contém - revêem - provêem
- E) convém - contém - revêem - provêem

19. Assinale a opção cujas palavras seguem a mesma regra de acentuação:

- A) atrás - haverá - também - após
- B) insônia - nível - pólen - película
- C) pés - lá - já - troféu

- D) centímetros – escrúpulos – fósseis  
E) pára – táxi – fácil – tirá-lo

20. Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:

- A) paletó – avô – pajé – café – jiló  
B) parabéns – vêm – hífen – saí – oásis  
C) vovô – capilé – Paraná – lápis – régua  
D) amém – amável – filó – porém – além  
E) caí – aí – ímã – ipê – abricó

21. Assinale o grupo de vocábulos em que todos devem ser acentuados por causa do hiato:

- A) Escocia – Suíça – Haiti – Suécia  
B) Itauna – Grajau – Ilheus – Guaíba  
C) Desagua – influíram – traiste – traímos  
D) Saudo – distraiste – proibira – cairam  
E) Uisque – cafeina – saude – balaustre

22. Assinale a alternativa que preenche corretamente os espaços:

1. Nem todos \_\_\_\_\_ isto com bondade.  
2. Prêmios para os que \_\_\_\_\_ bem.  
3. Os que \_\_\_\_\_ na justiça.  
4. Quero que me \_\_\_\_\_ motivos claros.

- A) veem, leem, creem deem  
B) vêm, lêem, creem, dêem  
C) veem, leem, crem, dem  
D) vêm, lêem, creem, deem  
E) vêem, lêem, vêem, dêem.

23. Há erro de acentuação gráfica em:

- A) O delegado mantém o preso incomunicável.  
B) Eles mantêm os reféns amarrados.  
C) Os que detém o poder, responderão por seus atos.  
D) Os reféns, transidos de medo, veem os soldados como verdugos.  
E) Eles têm que aprender a se comportar.

24. Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas das frases seguintes:

A cidade crescia a olhos ..... . Naquela hora passavam ..... pessoas, embora a rua estivesse ..... escura.

- A) vistos – bastantes – meio  
B) vista – bastante – meia  
C) vista – bastante – meio  
D) vistos – bastantes – meia  
E) visto – bastantes – meio

25. Em apenas uma das alternativas a frase pode ser completada corretamente com a palavra entre parênteses. Indique-a:

- A) Todos entrariam no departamento exatamente ao meio-dia e \_\_\_\_\_ (meia)  
B) Era preciso mais amor e \_\_\_\_\_ intolerância para viver melhor. (menas)  
C) Ela \_\_\_\_\_ fará toda a tarefa. (mesmo)  
D) Os desenhos das cédulas seguem \_\_\_\_\_ na próxima semana. (anexas)  
E) Os candidatos estavam \_\_\_\_\_ satisfeitos com o resultado. (bastantes)

26. Assinale a alternativa onde não há erro de concordância.

- A) A garotinha vivia meia desolada depois que seu

cachorrinho fugira.

B) Havia bastante pessoas esperando o auxílio do governo.

C) Era preciso más amor, mais pouca gente entendia isso.

D) A rua parecia meia escura àquela hora da noite.

E) Era meio bonita e meio feia, embora ninguém soubesse bem o que isso significava.

27. Observe a concordância:

1. Entrada proibida.  
2. É proibido entrada.  
3. A entrada é proibida.  
4. Entrada é proibido.  
5. Para que a entrada é proibido?

A) A alternativa 5 está errada

B) A 4 e a 5 estão erradas.

C) A 1 está errada

D) Todas estão certas

E) Apenas a 2 está errada.

28. As imagens abaixo mostram duas placas que apresentam concordância correta de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa. Em qual das alternativas abaixo a concordância **não ocorre**?



- A) É proibido a entrada neste recinto em trajes de banho.  
B) É proibido entrada de animais durante a vistoria do local.  
C) É permitido o acesso ao salão até as 22 h.  
D) É restrita a circulação nos corredores durante a madrugada.  
E) Sensibilidade é bom!

29. Quanto à concordância nominal, a única opção sem erro é:

- A) Eles mesmas preencherão a declaração de bagagem.  
B) Seguem anexo as provas do processo.  
C) Estamos quite com o fisco.  
D) A mercadoria estava meio escondida.  
E) É proibida entrada de frutas.

30. Assinale a opção incorreta quanto à concordância nominal:

- A) Colecionava jornais e revistas antigas.  
B) Ao meio-dia e meia desceram para o almoço.  
C) Tinha pelo computador sincero respeito e admiração.  
D) Quaisquer que sejam as dificuldades, tudo será resolvido.  
E) Ela mesmo se negara a conhecê-lo melhor.

31. Leia e analise as frases que seguem:

I) Quando o nível das águas baixa, **emergem** no meio da represa, as antigas casas do vilarejo inundado pela construção da hidrelétrica. Depois, na estação das chuvas, as casinhas novamente **imergem** nas águas.

II) Na **eminência** da montanha há um casarão abandonado cuja queda é **iminente**.

III) Um deputado opositor disse que o governo está mais interessado em **cassar** votos para seus projetos do que em **caçar** o mandato de parlamentares acusados de

irregularidades.

IV) Durante a **cessão** de ontem, os vereadores discutiram a **sessão** de terrenos públicos aos atingidos pelas enchentes da cidade.

Qual das alternativas apresenta O PAR de palavras que está ADEQUADO nas sentenças acima?

- A) Apenas as sentenças II e IV
- B) Apenas as sentenças I e III
- C) Apenas as sentenças IV
- D) Apenas as sentenças I e II
- E) Todas as sentenças estão corretas.



32. No texto da imagem acima, a função de linguagem predominante é:

- A) emotiva
- B) metalinguística
- C) referencial
- D) poética
- E) conativa ou apelativa.

33. Observe a tira Frank e Ernest.



Sobre a presença da vírgula, no texto "Sempre que começo a melhorar de vida, cometo um erro e tudo piora novamente!", retirado da tira, é CORRETO afirmar que:

- A) há o uso indevido já que, nesse caso, trata-se de uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- B) o uso se justifica, pois destaca uma oração subordinada substantiva apositiva.
- C) o uso se justifica nesse caso, pois há uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- D) o uso se justifica, pois as orações subordinadas adverbiais são isoladas por vírgula quando antecedem a oração principal.
- E) nesse caso, por se tratar de uma oração coordenada sindética adversativa o uso está incorreto.

## TEXTO 02

### TUDO ESCAPA AQUI DENTRO

Não sei se há remédio para esses dias em que tudo escapa. Dias assim, o peito é como um buraco negro que tudo atrai, com força descomunal. Um peito que dói, quente e pulsante. A garganta obstruída de expectativa frustrada. Não sei se há remendo, conserto, ajuste – se há o que dê jeito. Se. Não são dias de choro ou desespero, antes fossem. São de tensionamento e ansiedade. Expe-

riência fendida – eu a vejo em sua conformação de fiapos de osso de fratura exposta.

ZENI, Bruno. Boa companhia: poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p. 75

34. No fragmento: "Não sei se há remendo, conserto, ajuste" o autor realiza uma opção estilística ao empregar vocábulos que estabelecem uma relação semântica de:

- A) oposição.
- B) equivalência.
- C) ambiguidade.
- D) especificação.
- E) generalização.

35. O texto do anúncio abaixo fica incorreto se for escrito da seguinte forma:



- A) Não há vagas para aqueles que não aproveitam as oportunidades.
- B) Não existem vagas para quem não aproveita as oportunidades.
- C) Não devem existir vagas para quem não aproveita as oportunidades.
- D) Não há vagas para os que não aproveitam as oportunidades.
- E) Não devem haver vagas para quem não aproveita as oportunidades.

## TEXTO 03

### OFICINA IRRITADA

Eu quero compor um soneto duro  
como poeta algum ousara escrever.  
Eu quero pintar um soneto escuro,  
seco, abafado, difícil de ler.

Quero que meu soneto, no futuro,  
não desperte em ninguém nenhum prazer.

E que, no seu maligno ar imaturo,  
ao mesmo tempo saiba ser, não ser.

Esse meu verbo antipático e impuro  
há de pungir, há de fazer sofrer,  
tendão de Vênus sob o pedicuro.

Ninguém o lembrará: tiro no muro,  
cão mijando no caos, enquanto Arcturo,  
claro enigma, se deixa surpreender.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. Antologia poética. 39.ed.Rio de Janeiro: Record, 1998. p. 188)

36. Com base na leitura do poema de Carlos Drummond e nos seus conhecimentos acerca das funções da linguagem, assinale a alternativa correta.

- A) Estão presentes as funções poética e metalinguística da linguagem, uma vez que o texto chama a atenção para o arranjo singular da mensagem e discute o código.
- B) Estão presentes as funções fática e poética da linguagem, pois, no texto, há o teste do canal e um arranjo singular da mensagem.
- C) Está presente apenas a função poética, já que o texto, sendo um poema, não permite a presença de outra função da linguagem.
- D) Estão presentes as funções referencial e poética, por-

que, no texto, a atenção recai tanto sobre o referente quanto sobre a mensagem.

E) Estão presentes as funções poética e conativa, já que há uma centralidade, ao mesmo tempo, na mensagem e no receptor.

#### TEXTO 04

##### RECURSOS HUMANOS

Li que a espécie humana é um sucesso sem precedentes. Nenhuma outra com uma proporção parecida de peso e volume se iguala à nossa em termos de sobrevivência e proliferação. E tudo se deve à agricultura. Como controlamos a produção do nosso próprio alimento, somos a primeira espécie na história do planeta a poder viver fora de seu ecossistema de nascença. Isso nos deu mobilidade e a sociabilidade que nos salvaram do processo de seleção, que limitou outros bichos de tamanho equivalente e que acontece quando uma linhagem genética dependente de um ecossistema restrito fica geograficamente isolada e só evolui como outra espécie. É por isso que não temos mudado muito, mas também não nos extinguímos.

(Luís Fernando Veríssimo)

36. Segundo o texto, o sucesso da espécie humana é medido:

- A) por sua capacidade de viver fora de seu ecossistema
- B) por sua sobrevivência e proliferação
- C) por possibilidade de produzir seu próprio alimento
- D) por sua inalterabilidade e resistência à extinção
- E) por sua agricultura

37. Dizer que a espécie humana “é um sucesso sem precedentes” equivale a dizer que:

- A) não há explicações possíveis para esse sucesso.
- B) poucas espécies tiveram sucesso semelhante.
- C) nada ocorreu antes que pudesse explicar esse fato.
- D) nenhuma outra espécie já atingiu tal sucesso.
- E) nosso sucesso é independente de nossos antepassados.

38. Precedente e procedente são palavras de forma semelhante, mas de significados distintos. A frase abaixo em que há ERRO no emprego da palavra destacada é:

- A) A nova pesquisa deve fazer **emergir** resultados interessantes.
- B) É necessário ter bom **senso** para julgar os questionários da pesquisa.
- C) Muitas informações mostram **discriminação** racial em pequena parte da população.
- D) alguns pesquisadores são **destratados** pelos entrevistados.
- E) alguns entrevistados indicam sua naturalidade em vez de sua nacionalidade.

39. “Nenhuma outra com uma proporção parecida de peso e volume se iguala à nossa em termos de sobrevivência e proliferação”. Pode-se inferir desse segmento que:

- A) não há outras espécies com a mesma proporção de peso e volume que a espécie humana.
- B) só a espécie humana vai sobreviver.
- C) só a espécie humana proliferou de forma tão rápida e ampla.
- D) sobrevivência e proliferação são valores que medem o sucesso de uma espécie.
- E) nossa proporção de peso e volume ajudou a nossa

espécie a ter sucesso.

40. O termo destacado nos itens abaixo refere-se a algum termo anterior do texto; o item em que essa referência é esclarecida de forma ERRADA é:

- A) Nenhuma outra (espécie) com uma proporção parecida...
- B) ... se iguala à nossa (proporção) em termos de sobrevivência...
- C) Isso (o fato de viver fora de nosso ecossistema de nascença) nos deu mobilidade...
- D) ... que (mobilidade e sociabilidade) nos salvaram do processo de seleção.
- E) ... e que (processo de seleção) acontece quando uma linhagem genética...

41. “Como controlamos a produção de nosso próprio alimento, somos a primeira espécie na história...”; a oração sublinhada apresenta, em relação à seguinte, o valor de:

- A) condição
- B) modo
- C) comparação
- D) conclusão
- E) causa

#### TEXTO 05

##### CARTA DO LEITOR

Meu pai se matou quando eu tinha 15 anos. Ele rompeu com o tempo de acontecer das coisas, um tempo que era meu também e que de vazio não tinha nada, pois era repleto de sentimentos, sonhos e expectativas. Mesmo roubada, traída e judiada, posso rezar e, às vezes, é isso o que me conforta.

(Marília Litvin, via Internet. In: Super Interessante - Edição 185, fevereiro, 2003. Cartas dos leitores.)

42. A carta do leitor é frequentemente publicada em jornais, revistas e sites variados. Ela traz pontos de vista dos leitores, com base na matéria veiculada anteriormente em algum desses canais. Nesse sentido, o propósito principal desse gênero textual é

- A) opinar.
- B) descrever.
- C) explicar.
- D) aconselhar.
- E) narrar.

43. No último período da Carta do leitor: “Mesmo roubada, traída e judiada, posso rezar e, às vezes, é isso o que me conforta.”, podemos identificar como função da linguagem predominante a

- A) função referencial.
- B) função fática.
- C) função emotiva.
- D) função metalinguística.
- E) função poética.

44. “Mesmo roubada, traída e judiada, posso rezar e, às vezes, é isso o que me conforta.” O trecho retirado do texto anterior apresenta um período composto com orações que apresentam relação de:

- A) Causa
- B) Proporcionalidade
- C) Concessão
- D) Finalidade
- E) Concessão.