

SE LIGA ZMB



Clube do Jornal dos alunos da EEMTI Zélia de Matos Brito - Guaramiranga - CE

Edição - 125 Mês: maio/2025

DESTAQUES
nessa EDIÇÃO

DIA NACIONAL
DA MATEMÁTICA

DIA NACIONAL
DA MATEMÁTICA
PÁG. 2
REGISTRO

MOCEFOG,
OBAFOG &
OBA
PÁG. 3

DIA DO FÍSICO
PÁG. 4

COISAS
BIZARRAS
PÁG. 4

DICAS DE
SÉRIES
PÁG. 5

PAPO DE
LEITOR
PÁG. 5

EDITORIAL



Olá, queridos leitores do jornal escolar, **Se Liga ZMB**! No mês de maio tivemos eventos super importantes na área de **Matemática** e **Ciências**, que foram o **Dia Nacional da Matemática**; **dia do Físico** e a participação de alunos na **OBA**, **OBAFOG** e **MOCEFOG** (lançamento de foguetes). Continuando o quadro **Coisas Bizarras**, o aluno Levi nos trás desta vez, curiosidades sobre o Reino Vegetal. Você já assistiu a série da **Netflix Elite**? Se não, é uma ótima dica da aluna Bianca. Para quem está sempre antenado para sugestão de livros, o desta edição é escrito pelo aluno Nicolas e é o livro clássico de **Franz Kafka - A Metamorfose**. Espero que gostem desta edição, boa leitura e até a próxima!!!



Suelen Ramos - 3ºB



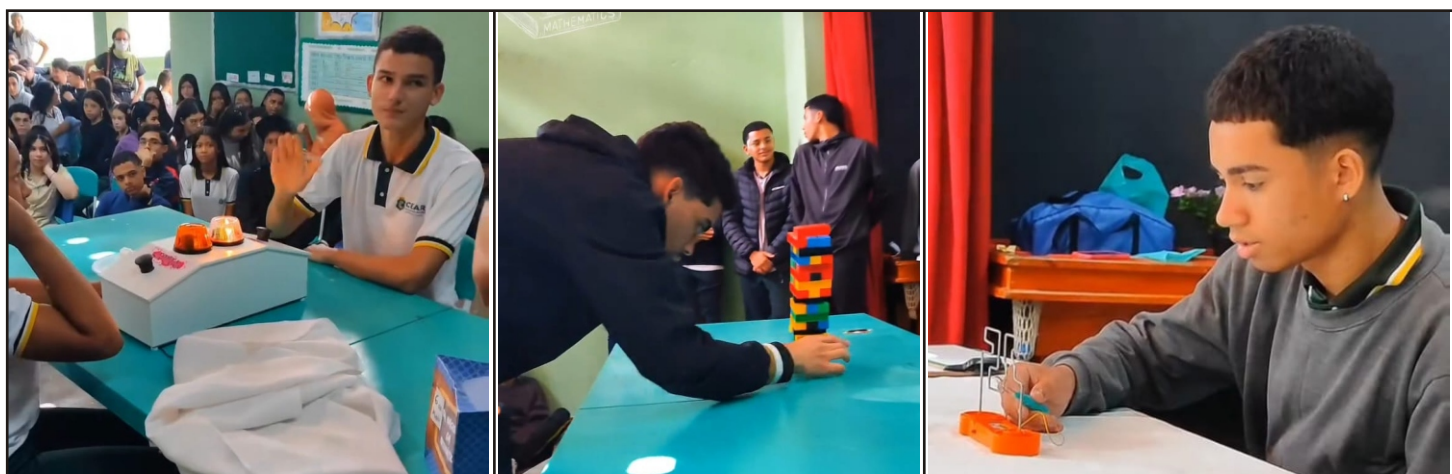
MATEMÁTICA

Olá galerinha! Hoje vamos conhecer um pouco sobre o **dia Nacional da Matemática** e como essa data foi celebrada na nossa ZMB. Vocês sabiam que o dia escolhido foi em homenagem a **Júlio César de Melo e Souza**? Ele era mais conhecido como **Malba Tahan** um importante matemático, escritor e educador brasileiro que publicou 120 livros sendo 51 voltados à matemática. Os seus livros abordavam conteúdos matemáticos em uma esfera envolvente que apresentava enigmas e fantasias, o que tornava a leitura diferente e envolvente. Por sua forma diferenciada de escrever até seu falecimento ele já havia vendido mais de 1 milhão de livros, sendo o mais famoso "**O homem que calculava**". Nossa escola não poderia deixar essa data tão importante passar em branco, então os professores da área das ciências exatas, juntamente com a direção escolar, se reuniram e trouxeram várias atividades envolventes e competições entre as turmas com direito a premiação de primeiro lugar. Entre as

várias atividades tivemos caracterização de um matemático e um retrato do mesmo com explicação sobre sua vida e feitos. O jogo **Jenga** que exigiu muita habilidade e coordenação motora dos participantes, **desafio do choque**, que exigiu muita concentração e paciência e finalizamos com uma emocionante e divertida **torta na cara** com perguntas matemáticas que levaram todos os alunos a pensarem nas respostas e torcerem uns pelos outros. A animação foi tão contagiante que até nosso diretor Diógenes e coordenador Albany resolveram participar. Finalizamos a comemoração do dia da matemática tendo como vencedora a turma do 3ºano B, que teve como premiação um lanche diferenciado para todos os alunos da turma. Já estamos ansiosos para os próximos eventos na ZMB.

Mariana Lima - 3ªA





DA TEORIA AO LANÇAMENTO



Olá queridos leitores! É com muito entusiasmo que trazemos a cobertura completa da Mostra Cearense de Foguetes (**MOCEFOG**), da Olimpíada Brasileira de Foguetes (**OBAFOG**) e da Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica (**OBA**). A Escola Zélia de Matos Brito mais uma vez mostra seu compromisso com a educação científica de qualidade ao participar desses eventos de destaque no cenário educacional brasileiro que têm como objetivo, incentivar o interesse dos estudantes pelas ciências espaciais e pelo estudo da Física, Astronomia e Engenharia, promovendo o aprendizado de forma lúdica, prática e desafiadora. Na OBAFOG, os alunos da Escola Zélia de Matos Brito deram um verdadeiro show de criatividade e trabalho em equipe. Utilizando materiais simples como garrafas REFPET, bicarbonato de sódio e vinagre, os estudantes foram desafiados a projetar, construir e lançar foguetes de maneira segura e eficaz. A atividade foi realizada com entusiasmo no dia 14 de maio de 2025 no Aterro da Praia de Iracema em Fortaleza, sob a orientação da professora de Física Masé Galvão, que acompanhou cada etapa do projeto onde obtiveram registros impressionantes de lançamentos: 112m, 120m, 150m, 200m, 210m, 221m e 320m. “Mais do que aprender sobre pressão, reação química e aerodinâmica, os alunos desenvolveram

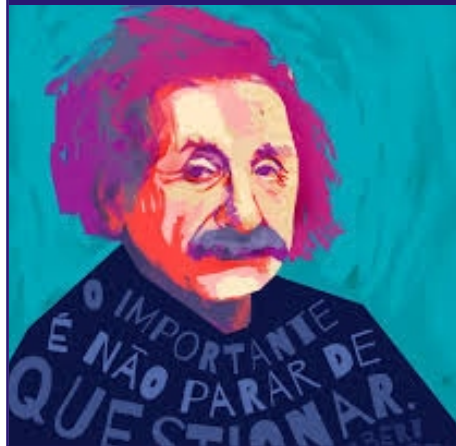
habilidades como trabalho colaborativo, raciocínio lógico e resolução de problemas”, destacou a professora coordenadora do projeto. Paralelamente à OBAFOG, a escola também participou da OBA, prova teórica que avalia os conhecimentos dos estudantes sobre Astronomia, Astronáutica e temas atuais do espaço. A participação nas duas iniciativas reforça o papel da escola como espaço de descobertas e inovação.

Professora Karine Rocha de Lima



19 DE MAIO - DIA DO FÍSICO

CIÊNCIA QUE TRANSFORMA O MUNDO



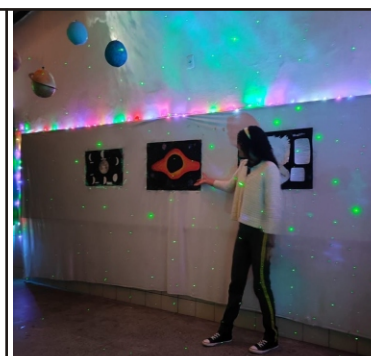
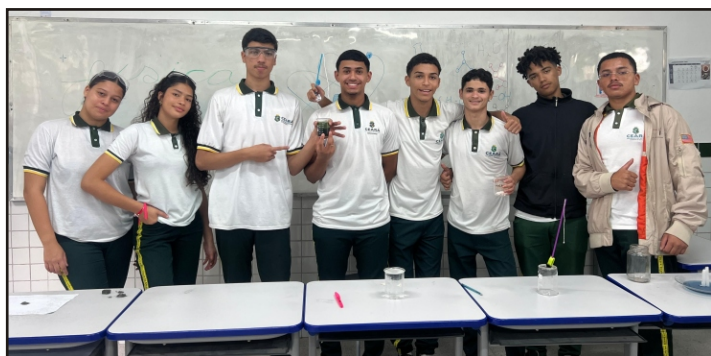
Você sabia que o Dia do Físico, comemorado em 19 de maio, homenageia um dos maiores momentos da história da ciência? Em 1905, o físico *Albert Einstein* publicou quatro artigos que mudaram completamente a forma como entendemos o universo. Aquele ano ficou conhecido como o “*Ano Miraculoso da Física*”, e marcou o nascimento de conceitos como a teoria da relatividade restrita e a explicação do efeito fotoelétrico, que mais tarde renderia a *Einstein* o Prêmio Nobel. Para celebrar essa data tão importante, nossa escola promoveu um momento

especial envolvendo três turmas do Ensino Médio: **1º ano** – Montou uma sala temática sobre astronomia e a física do espaço, abordando assuntos como relatividade, gravidade e os fascinantes buracos negros. Os visitantes puderam refletir sobre o

tempo, o espaço e os mistérios do universo; **2º ano** – Produziu e exibiu um vídeo interativo sobre o efeito fotoelétrico, mostrando como a luz pode gerar eletricidade — princípio essencial para tecnologias como os painéis solares e o **3º ano** – Organizou uma

mostra de experimentos práticos, permitindo aos colegas e visitantes entenderem conceitos físicos de forma dinâmica e divertida, como a pressão atmosférica, leis da mecânica e o eletromagnetismo. Foi um dia de muita troca de conhecimento, curiosidade e entusiasmo, reforçando que a física não está distante do nosso dia a dia — ela está presente em tudo: da luz que acende ao abrir o interruptor até as viagens espaciais.

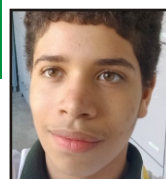
Professora Maria José de Sousa Galvão



VOCÊ SABIA?

COISAS BIZARRAS DO REINO VEGETAL

Nesta edição irei falar sobre as plantas mais estranhas do mundo. Espero que gostem. Até a próxima. **Levi Soares - 2º A**



Planta Monstro - A *Rafflesia arnoldii* - ou flor-monstro - pode ficar maior do que o tronco de um adulto e pesar 11 quilos. A planta virou atração turística na ilha indonésia de Sumatra e viajantes fazem trilhas nas selvas da região para tentar encontrar e admirar de perto a flor, cuja imagem, à primeira vista, pode parecer bela. Frequentemente ao nível do chão, com sua cor intensamente alaranjada mas a flor exala um cheiro forte, que lembra o de um corpo em decomposição e que tem o poder de atrair moscas polinizadoras.



Jarro Titã - No início do mês de julho, duas plantas *Amorphophallus titanum*, conhecida como flor-cadáver, floresceram na Califórnia (EUA). A espécie pode levar até 7 anos para florescer e permanece assim por apenas 2 ou 3 dias. A rara flor gigante e seu cheiro fétido de podre causaram filas de horas no Jardim Botânico de San Diego e no Conservatório de Flores de São Francisco.



Flor Morcego - Sua exótica floração, que se parece com um morcego por isso seu nome popular, faz dela a flor de desejo de colecionadores por todo o mundo. A espécie possui uma variedade de cores, que vai do branco, passa pelo verde até chegar ao preto, raridade de tom entre as flores e longos "bigodes", e pode chegar a 1 m de altura. Suas folhas alcançam 60 cm de comprimento.





Séries que você deveria assistir

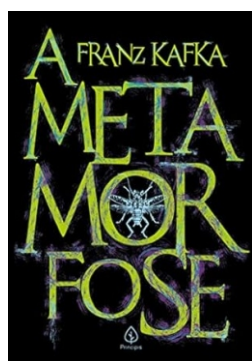


A série "**Elite**", produzida pela **Netflix**, se passa em um colégio de prestígio em **Madrid, Espanha**. A trama gira em torno de um grupo de estudantes que pertence a diferentes classes sociais, abordando temas como preconceito, amor, ambição e violência. Após um desabamento em sua antiga escola, três jovens são transferidos para **Las Encinas**, uma escola para a elite da sociedade. Três alunos de escola pública ganham uma bolsa de estudos

para a escola onde estudam os filhos das pessoas mais ricas da cidade. Os riquinhos mais esnobes da escola ficam logo incomodados pela presença dos novatos, já que eles não têm dinheiro e não pertencem à alta sociedade. A primeira temporada trata de temas como aids, homossexualidade, religião, drogas, inveja, paqueras e até gravidez e assassinato. Ao ingressarem no colégio, os três são inicialmente discriminados e hostilizados pelos estudantes ricos, porém, à medida que o ano letivo avança, as suas vidas entrelaçam-se num choque de estilos de vida, ressentimentos, inveja e atração sexual. Os alunos novatos são:

Samuel, um adolescente estudioso e trabalhador que tem um irmão que é ex-presidiário e delinquente e isso causa muitos problemas para sua família; Nádia é muçulmana e seus pais são muito rígidos com a criação dela e do irmão. Ela compete pelo troféu de melhor aluna da escola com Lucrecia, sua maior rival na série e o terceiro aluno bolsista é Christian, que é o malandro do grupo e tenta se entrosar com os outros alunos. Um misterioso assassinato, que é revelado em *flashes*, conecta todos os personagens. As histórias se entrelaçam, com a investigação policial revelando os segredos e os motivos que levaram ao crime. O mistério da primeira temporada é sobre o assassinato de uma aluna rica que foi atacada e golpeada com um objeto pesado na cabeça durante uma festa na escola. A temporada é composta por oito episódios e foi lançada em 2018. É uma série muito envolvente que você não cansa de assistir. São oito temporadas mas assisti só a primeira e digo que vale a pena. Até a próxima dica.

Ana Bianca Jardelino Quitéria - 3ºB

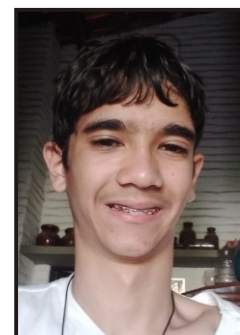


O livro **A Metamorphose**, obra de **Franz Kafka** publicada em 1915, é uma narrativa que explora a alienação e a existência humana por meio da transformação inesperada de **Gregor Samsa**, um representante de vendas que acorda numa manhã como um inseto monstruoso. Este conto não apenas cativa o leitor com sua premissa surreal, mas também levanta questões profundas sobre identidade, família e a condição humana em uma sociedade que muitas vezes ignora a individualidade em favor das normas sociais. A transformação de **Gregor** em um ser grotesco serve como uma metáfora poderosa para as experiências de marginalização e desumanização que muitos enfrentam ao tentar se encaixar em um mundo que valoriza a produtividade e a conformidade. A relação de **Gregor** com sua família, que passa da dependência inicial ao desprezo, reflete a fragilidade dos laços familiares diante da adversidade e do não pertencimento. À medida que a narrativa avança, a incapacidade de **Gregor** de se

PAPO DE LEITOR

comunicar e sua gradual deterioração física ressaltam a solidão e a impotência que o indivíduo pode sentir em uma sociedade que não reconhece sua essência. *Kafka* provoca o leitor a refletir sobre a natureza da identidade, o valor da aceitação e o peso da expectativa social. "**A Metamorphose**" de **Franz Kafka** continua a ser uma obra relevante e impactante, convidando à reflexão sobre as complexidades da vida moderna e a luta pela aceitação em um mundo que frequentemente marginaliza o que é diferente. A transformação de **Gregor Samsa** transcende o elemento fantástico, oferecendo uma crítica às estruturas sociais e familiares que moldam nossa compreensão de nós mesmos e dos outros. Assim, *Kafka* nos alerta sobre os riscos da alienação e a importância do reconhecimento da humanidade em cada indivíduo, independentemente de suas circunstâncias. Vale muito a pena ler, tem na sala de multimeios da escola. Boa leitura.

Nicolas Viturino - 2ºA



Expediente: **Profa. Responsável:** Revisão: Andréa Barrocas; **Moderador Ético:** Mariana Lima; **Alunos:** Luara Araújo, Nicolas Viturino, Vicente Levi Soares, Ster Rodrigues, Mariana Lima, Bianca Jardelino, Jonas Oliveira, Suellen Ramos, Maycon Pereira, Ana Beatriz dos Santos; **Digitação e Editoração:** Equipe do Jornal