

# Se Liga ZMB



Clube do Jornal dos alunos da EEM Zélia de Matos Brito - Guaramiranga - CE

Edição - 119 Mês: setembro/2024



## EDITORIAL



Olá queridos leitores do Se Liga ZMB. Estamos no mês de setembro, o mês amarelo, o mês da prevenção ao suicídio e da valorização da vida, um mês para cuidar de sua saúde mental e ajudar a quem precisa. Preste mais atenção aos seus amigos e familiares e cuide de quem você gosta. Esse assunto é sério e importante não só em setembro mas em todos os meses do ano. Como diz a frase do Padre Fábio de Melo: *"Não desista do amor, não desista de amar, não se entregue à dor, porque ela um dia vai passar..."*. No dia 10 de setembro, nós alunos dos terceiros anos, tivemos a oportunidade de fazermos uma aula de campo muito importante e interessante na UNILAB, situada no município de Redenção, leia a matéria e veja as fotos na página 2. Na sessão cinema, a aluna Bianca, fala sobre um filme brasileiro que tem tudo a ver com os adolescentes: *Confissões de uma garota excluída*. Para quem gosta de história, o Nicolas do 1ºB, continua sua matéria sobre a 2ª Guerra Mundial. Para você que é Virginiano, se liga na matéria sobre astrologia e saiba uma curiosidade super legal sobre esse signo e para os amantes da leitura, a dica de livro é um clássico que muitos conhecem a história mas poucos leram. O romance do escritor inglês William Shakespeare, *Romeu e Julieta*. Boa leitura e até a próxima. **Grazi Sampaio - 3ºB**



Olá, leitores do nosso jornal! O setembro amarelo trata de um assunto muito delicado e importante que é a campanha de prevenção ao suicídio. Sabemos que este assunto é de extrema importância e que deve ser abordado principalmente nas escolas não só apenas no mês de setembro, mas durante todo o ano letivo, já que o maior índice de suicídio é entre os jovens. Segundo estudos realizados pelos pesquisadores da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), a taxa de suicídio entre os jovens aumentou 6% ao ano no Brasil entre 2011 e 2022. Em outro tipo de notificação, as autolesões aumentaram 29% ao ano na faixa etária de 10 a 24 anos. As



autolesões são cortes e outros ferimentos feitos pelo próprio jovem sem a intenção de tirar a própria vida. É preciso também lembrarmos de "cuidar de quem cuida da gente" e começarmos a ser mais empáticos com os pais e os cuidadores de pessoas com deficiência, pois sem apoio e com sobrecarga de atividades, essas pessoas podem desenvolver sérios quadros de ansiedade e depressão com consequências graves. Isso por conta da falta de acesso aos direitos básicos de inclusão e respeito perante a sociedade levando essas pessoas a tomarem medidas drásticas por desespero. O lema da campanha deste ano é "Se Precisar, Peça Ajuda". Deixo aqui uma pequena reflexão: *"Nem sempre podemos dar o que o outro precisa, mas podemos ser na vida do próximo, a presença que ele necessita"*. **Mariana Lima - 2ºB**

autolesões são cortes e outros ferimentos feitos pelo próprio jovem sem a intenção de tirar a própria vida. É preciso também lembrarmos de "cuidar de quem cuida da gente" e começarmos a ser mais empáticos com os pais e os cuidadores de pessoas com deficiência, pois sem apoio e com sobrecarga de atividades, essas pessoas podem desenvolver sérios quadros de ansiedade e depressão com consequências graves. Isso por conta da falta de acesso aos direitos básicos de inclusão e respeito perante a sociedade levando essas pessoas a tomarem medidas drásticas por desespero. O lema da campanha deste ano é "Se Precisar, Peça Ajuda". Deixo aqui uma pequena reflexão: *"Nem sempre podemos dar o que o outro precisa, mas podemos ser na vida do próximo, a presença que ele necessita"*. **Mariana Lima - 2ºB**



DESTAQUES  
nessa EDIÇÃO

SETEMBRO  
AMARELO

AULA DE  
CAMPO Pág. 2

CINEMA Pág. 3

2ª GUERRA Pág. 3

ASTROLOGIA Pág. 4

PAPÓ DE  
LEITORA Pág. 4

# AULA DE CAMPO



# UNILAB

Universidade da Integração Internacional  
da Lusofonia Afro-Brasileira

No dia 10 de setembro, nós alunos dos terceiros anos, tivemos a oportunidade de participar de uma aula de campo na UNILAB - *Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira*, localizada no município de Redenção - CE. O objetivo da visita foi proporcionar aos estudantes uma imersão nas diversas áreas de conhecimento oferecidas pela instituição, além de permitir que conhecessem as instalações e as experiências práticas disponíveis. Ao chegarmos à UNILAB, fomos calorosamente recebidos por professores e alunos que nos apresentaram a importância do aprendizado prático em um ambiente acadêmico. Os estudantes puderam explorar laboratórios modernos, salas de aula equipadas e espaços criativos que estimulam a inovação e o desenvolvimento profissional. Durante a visita, os alunos participaram de oficinas interativas em diferentes cursos, como agroecologia e medicina. Essas atividades *hands-on* proporcionaram uma visão clara das possibilidades de carreira que aguardam os futuros profissionais e despertaram o interesse dos

estudantes pelas áreas exploradas. As aulas de campo representam uma abordagem educativa que ultrapassa as limitações das salas de aula tradicionais, proporcionando aos alunos experiências práticas e diretas com o meio ambiente e o mundo ao seu redor. Essas atividades externas não apenas ampliam o conhecimento teórico adquirido em sala, mas também promovem o desenvolvimento de habilidades sociais e críticas essenciais para a formação completa dos estudantes. A interação direta com a natureza e o contexto local enriquece o aprendizado, tornando-o mais significativo e memorável. Durante as aulas de campo, os alunos têm a oportunidade de vivenciar na prática os conceitos estudados, além de estimular a curiosidade e o pensamento crítico. Essas experiências favorecem a observação, o questionamento e a reflexão, habilidades que frequentemente são limitadas em um ambiente escolar convencional. Ao explorar novos ambientes, os estudantes também aprendem sobre a importância da preservação ambiental, a diversidade cultural e a importância de

habilidades interpessoais, como trabalho em equipe e comunicação. Além disso, essas atividades favorecem a inclusão, pois proporcionam um espaço dinâmico onde todos os alunos podem contribuir e aprender com suas particularidades. Em conclusão, as aulas de campo são fundamentais para uma educação mais holística e integrada, pois aliam teoria à prática em um ambiente estimulante. Elas não apenas enriquecem o aprendizado acadêmico, mas também promovem o desenvolvimento pessoal e social dos alunos. Assim, ao investirem em experiências educativas fora da sala de aula, as instituições de ensino contribuem para a formação de cidadãos mais conscientes, críticos e preparados para enfrentar os desafios do mundo atual. Portanto, incorporar essa metodologia ao currículo da escola é uma valiosa estratégia para potencializar nossa vida escolar.

**Cauan Silva - 3ªA**



**Expediente:** **Profa. Responsável:** Andréa Barrocas; **Revisão:** Andréa Barrocas; **Moderador Ético:** Mariana Lima; **Alunos:** Thayze Rodrigues, Luara Araújo, Nicolas Viturino, Vicente Levi Soares, Ster Rodrigues, Heloisa Maciel, Julianny Mota, Mariana Lima, Bianca Jardelino, Jonas Oliveira, Cauan de Souza, Ana Karoline Paulino, Eduarda Costa, Ana Lara de Oliveira, Grazielli Sampaio, Thamirys Almeida, Vitória Brandão; **Digitação e Editoração:** Equipe do Jornal



## A magia do cinema



Hoje eu vou falar sobre o filme brasileiro, "Confissões de uma garota excluída". Antes de começar quero falar pra vocês que esse filme é baseado no livro da escritora Thalita Rebouças. A adolescente Tetê de 16 anos retrata como é ser excluída e sofrer *bullying* na escola além de seus conflitos familiares. E tudo começou quando seus pais se mudaram da Barra da Tijuca para Copacabana (Rio de Janeiro). No novo colégio ela tentou fazer de tudo para não

se sentir excluída, logo ela se tornou amiga de dois meninos que também eram excluídos. Nesse filme podemos ver a realidade de muitos adolescentes que sofrem *bullying* pela orientação sexual e até mesmo pelo padrão de beleza atual. O filme também ressalta o valor do amor-próprio, uma vez que a protagonista aprende que, para ser aceita pelos outros, é essencial que ela se aceite primeiro, além da importância da empatia e da solidariedade entre os jovens, mesmo que sejam ou pensem diferente. Assuntos sobre a

diversidade e aceitação, que são muito abordados, estão presentes no filme. São sentimentos que a maioria dos adolescentes enfrenta, a vontade de ser aceita pelos colegas, de ter amigos verdadeiros, das decepções com amigos e paqueras, o primeiro beijo, namorado, as rivalidades, como ser popular ou não na escola e muitos outros fatores na vida escolar e na vida pessoal. A exclusão social pode fazer com que muitos adolescentes entrem em depressão pois é uma fase da vida bem complexa, seu corpo está mudando, tem os hormônios, a descoberta do primeiro amor. Acho que a puberdade para as meninas é mais difícil, principalmente por causa da menstruação, entre outros fatores. É um filme bem divertido onde nos vemos em alguns personagens ou situações. Se você quer saber sobre o restinho do filme corre lá na Netflix para assistir. Eu super recomendo. Beijos e até a próxima!!!

**Bianca Jardelino - 2ª A**



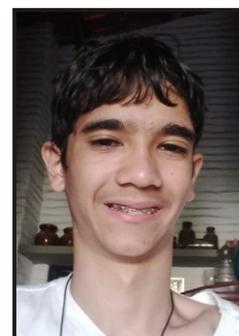
## 2ª GUERRA MUNDIAL

Olá queridos leitores. Nessa edição, irei continuar falando sobre Hitler e a 2ª Guerra Mundial. Depois de

tentar tramar um golpe em 1923 (que foi chamado de *putsch* de Munique) e que foi um fracasso, Hitler foi preso e o partido estava quebrado mas nosso *Charlie Chaplin* não se abalou e escreveu sua auto biografia chamada *Mein Kampf* (minha luta) que falava sobre todo seu ódio pelos judeus e comunistas além de idealizar o nacionalismo alemão, o que só reforçou o partido nazista. Entretanto ao sair da prisão Hitler viu uma Alemanha bem diferente de como conhecia, pois entre (1924 -1929) a economia alemã havia crescido. Graças ao capital norte-americano, as indústrias voltaram as suas atividades, a inflação diminuiu, as ofertas de emprego aumentaram e conseqüentemente as taxas de desemprego diminuíram. Tudo muito bem, tudo maravilhoso, mas Hitler e o partido alemão só iriam começar a crescer em 1930. A grande crise dos EUA chegou na Europa então a maravilhosa relação dos norte-americano com os alemães teve fim. E para quem não sabe, toda essa crise mundial começou nos EUA. Antes um governo estabilizado, agora as indústrias e os bancos estavam quebrando. A produção alemã caiu de 58% em relação ao que era em 1928. Mais de 50 milhões perderam o emprego, mais ou menos 8% da população. As conseqüências dessa crise foram tão severas que o governo alemão não

conseguiu fazer quase nada, e a incompetência do *Reichstag* foi responsabilizada por ela. Por causa dessa crise, vários setores da sociedade alemã começaram a perder a fé nesse sistema de partido e na própria república. Olha aí o tempo fechando. A Constituição de *Weimar*, adotada na Alemanha após a Primeira Guerra Mundial, era conhecida por ser uma das mais democráticas e liberais de sua época. No entanto, ela continha o famoso Artigo 48, que permitia ao presidente tomar medidas de emergência, incluindo a suspensão de direitos civis e a imposição de um governo autoritário, em tempos de crise, infelizmente, acabou sendo uma das ferramentas que *Adolf Hitler* utilizou para consolidar seu poder e estabelecer a ditadura nazista. Foi nessa fresta que Hitler e os nazistas entraram no poder, apoiados pelos empresários, pela classe média e os trabalhadores alemães. A ascensão do Partido Nazista ao poder começou em 1930, quando conseguiu obter 107 assentos no parlamento alemão. No dia 30 de janeiro de 1933, como resultado do massivo apoio popular aos nazistas, o presidente alemão *Paul von Hindenburg* nomeou Hitler como chanceler e isso abriu caminho para a ditadura nazista e aí adeus democracia... Saiba mais em: [https://youtu.be/CZ2Oh5\\_M69I?si=zb7vRxx38EhvuEDI](https://youtu.be/CZ2Oh5_M69I?si=zb7vRxx38EhvuEDI)

**Nicolas Vitorino - 1º B**





# astrologia

**Virgem: 23 de agosto a 22 de setembro** - Sendo o sexto signo do Zodíaco mostra o término do ciclo de aprendizado referente ao

primeiro hemisfério que se inicia em Áries e incorpora a experiência até chegar à Virgem. Virgem pertence ao elemento Terra e é regido por Mercúrio, o planeta mais próximo do Sol, por isso, sua força e resistência tornam os virginianos pessoas marcantes e de personalidade forte que se aprimoram a partir da rotina e das mutações nos inúmeros exercícios vividos e repetidos no cotidiano. O virginiano é frequentemente associado a características como organização, praticidade e atenção aos detalhes. Regido pelo planeta Mercúrio, que simboliza a comunicação e a análise, os eles se destacam por sua capacidade

de observar o mundo de forma crítica e analítica. Essa busca incessante pela perfeição e pela melhoria contínua não apenas molda sua personalidade, mas também influencia suas relações interpessoais e seu modo de vida. Os virginianos são frequentemente vistos como resolutores de problemas, sendo capazes de identificar falhas e propor soluções rapidamente. Contudo, essa busca por perfeição pode gerar um lado negativo quando se transforma em autocrítica excessiva ou, até mesmo, em um olhar crítico em relação aos outros. O signo de Virgem representa um equilíbrio entre a busca pela ordem e a necessidade de leveza nas relações humanas.

Espero que tenham gostado e até a próxima com o signo de Libra.



Levi Soares - 1ºB

## curiosidade



Virgem é a maior constelação do zodíaco em termos de área, ocupando cerca de 1294 graus quadrados no céu. Do mesmo modo, essa constelação é uma das mais antigas e está presentemente localizada na faixa do zodíaco, que consiste na área onde os planetas e a Lua traçam suas órbitas aparentes no céu. Na mitologia grega, Virgem está associada à história de Astreia, a deusa da justiça e da pureza. Ela era filha de Zeus e Temis e foi enviada à Terra para trazer ordem e justiça. A imagem da constelação de Virgem frequentemente retrata uma mulher segurando uma espiga de trigo, simbolizando a fertilidade e a colheita.



## PAPO DE LEITORA

Olá amantes dos livros, nessa edição vou falar nada mais nada menos que o clássico mais romântico (na minha opinião) de toda literatura universal, "Romeu e Julieta", escrita por William Shakespeare no final do século XVI, é uma das mais célebres tragédias da literatura ocidental. A obra retrata a história de amor proibido entre dois jovens de famílias rivais, os Montéquios e os Capuletos, em uma Verona marcada por conflitos e desavenças. Através de seus personagens memoráveis e diálogos poéticos, Shakespeare explora temas como amor, destino e a futilidade do ódio, o que torna a narrativa uma reflexão atemporal sobre as relações humanas e as consequências da intolerância. "Romeu e Julieta" transcende seu contexto histórico e cultural, abordando questões universais que ainda ressoam no presente. A história dos amantes trágicos revela não apenas a beleza do amor, mas também a amargura das consequências do ódio e da intolerância. A obra de Shakespeare continua a ser uma poderosa lembrança de que a reconciliação e a compreensão são essenciais para a

construção de um mundo mais harmonioso, e que, muitas vezes, a paz só é alcançada após a dor e a perda. A trama começa com um encontro casual durante uma festa, onde Romeu Montéquio se apaixona à primeira vista por Julieta Capuleto. Apesar de suas famílias serem adversárias, os jovens apaixonados se casam em segredo, nutrido um amor intenso e idealizado. No entanto, uma série de mal-entendidos e tragédias, incluindo a morte de Teobaldo, primo de Julieta, e a saída de Romeu de Verona, termina em uma série de decisões trágicas. A crise se intensifica quando Julieta sabe da morte de Romeu... Com certeza a maioria já sabe o final e para quem não sabe, mas não vou contar, rrsrs. Leia o livro, você não vai se arrepender.

Vitória Brandão - 3ºB



**Curiosidades:** A história de Romeu e Julieta ganhou diversas adaptações, com releituras nos teatros, cinemas, danças e influenciando na composição de músicas. Em 1968, estreou nas telonas o primeiro filme inspirado na peça de Shakespeare e foi estrelada por Leonard Whiting como Romeu e Olivia Hussey como Julieta. Na época, a produção foi sucesso de bilheteria, atraindo principalmente o público jovem. Em 1996, foi a vez de Leonardo DiCaprio protagonizar Romeu, ao lado de Claire Dunes no romance "Romeu + Julieta". Nos anos seguintes, outras diversas produções se inspiraram na história, como em Amor Sublime Amor (1961), O casamento de Romeu e Julieta (2005), Gnomeu e Julieta (2011), e pasmem: Meu Namorado é um Zumbi (2013) é inspirado na história de Romeu e Julieta. Na música, os fãs de Taylor Swift devem saber disso, mas para quem não conhece, o single 'Love Story', também foi inspirado nessa história clássica de amor.