

Há de se ver. Há de-vir .Há-de...

Paulo Timm – Especial REPORTER INDEPENDENTE, BSB MAR4

“Na Itália cabisbaixa pela crise, Eco era um dos poucos motivos de orgulho. Sua obra relacionava saber e vida civil: algo que outrora era uma construção tipicamente italiana, hoje um liame corroído pela ideologia da especialização e pela negação das ciências humanas”

(Fran Alvina in [Um ano sem Umberto Eco, o último renascentista](#))

[HTTP://OUTRASPALAVRAS.NET/CAPA/UM-ANO-SEM-UMBERTO-ECO-O-ULTIMO-RENASCENTISTA/](http://OUTRASPALAVRAS.NET/CAPA/UM-ANO-SEM-UMBERTO-ECO-O-ULTIMO-RENASCENTISTA/)

“Umberto Eco, George Steiner, Karl Popper e Noam Chomsky, os intelectuais maiores da minha geração. Conheço o actual conceito de "pós-verdade" mas penso que a sociedade actual, mesmo e apesar de Trump, ainda está na sociedade da mentira.”

[Armando Sousa](#) –

<http://www.dn.pt/artes/interior/cronicas-de-umberto-eco-que-cabiam-numa-caixinha-de-fosforos-5579243.html>

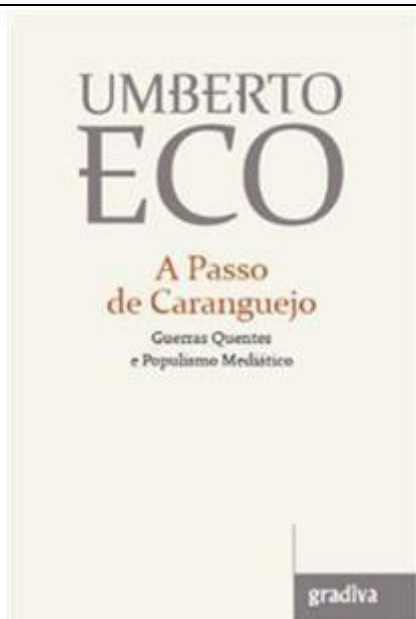
Foram-se os conagraçamentos de fim de ano. Foram-se as férias de verão. Foi-se a folia do carnaval. “A festa acabou, José”. Agora, é o aço de enfrentar o ano que, para os brasileiros, inaugura-se mesmo em março. Dever-se-ia, por isso, dizer M-aço... É verdade que é um ano que começou meio cansado. Calor demais, delações demais, pós verdades demais, demais coisas acontecendo no país. O pecado, aqui, não se cansa. Há algo de podre neste Reino que contamina os dias deixando-os exangues. Melhor olhar ao longe e acreditar que na extremidade do arco-íris visível ao entardecer na

maioria das nossas cidades há um pote de ouro e ali, sim, haverá um ponte para o futuro. Na linha dos olhos, pinguelas...

E quem vê ao longe, olha também para trás. O futuro e o passado tricotam melhor o presente do que o matraquear das redes sociais, despejando nas telas a malícia jocosa das antigas janelas. As namoradeiras... ‘Foi um Rio que passou em minha vida’. O rio leva tudo e jamais traz de volta. E levou há um ano um dos últimos pensadores renascentistas da humanidade: o historiador, ensaísta, escritor, Umberto Eco, quem transitava tão bem nas arcadas da Academia como nos desvãos da Mídia, que acabou identificando-o como intelectual pop. Sua coluna no Expresso de Milão, celebrava o bom jornalismo que ele próprio criticava.

“A coluna chamava-se La Bustina di Minerva e devia o nome às caixas de fósforos que existiam em Itália, onde no interior existiam dois espaços em branco que Umberto Eco idealizava como tendo a dimensão suficiente para tomar as notas breves para cada uma das suas crónicas: as bustinas. E assim foram sendo impressas quinzenalmente a partir de 1985 várias bustinas na publicação, que o filósofo reuniu por uma última vez após uma seleção entre as que nunca tinham sido publicadas em livro e eliminando as repetições.”

As crônicas do início do século, reunidas em livro lançado pela ed. La Nave di Teseo - publicadas em Portugal com o mesmo título italiano e que se completaram com outra publicação menor que teve oportunidade de encontrar em edição portuguesa - encantam pela erudição clássica, pela abertura de pensamento e pelo encanto da pena.



A PASSO DE CARANGUEJO: GUERRAS QUENTES

E...POPULISMO MEDIATICO

<http://www.travessa.com.br/a-passo-de-caranguejo-guerras-quentes-e-populismo-mediatico/artigo/4e245033-d59e-4d9d-9d77-8519d76c341a>

autor: Umberto Eco

editora: Gradiva

SINOPSE –

Num livro actualíssimo, reúnem-se ensaios de Umberto Eco que nos mostram o retrocesso global a que assistimos: o regresso do choque entre islão e cristandade e do medo do «perigo amarelo», a reinvenção da rádio com o iPod, o ressurgimento do criacionismo e tantas outras ocorrências que nos transportam ao último milénio. Um livro corajoso que nos obrigará a olhar de frente e, espera-se, a andar em frente.

«Depois da queda do Muro de Berlim, a geografia política da Europa e da Ásia mudou radicalmente, tornando-se claro que estávamos a andar para trás. Os editores de atlas viram-se forçados a [...] inspirar-se nos velhos modelos anteriores a 1914, com a sua Sérvia, o seu Montenegro, os seus Estados Bálticos e assim por diante.

Mas a história da nossa involução não fica por aqui, e este início do terceiro milénio tem sido pródigo em passos de caranguejo.

5 livros de Umberto Eco que você precisa ler

**Começando, é claro, com o clássico O Nome da Rosa ,
algumas obras que comprovam a genialidade do escritor
italiano falecido no dia 19**

Roberto Couto com Agências

<http://www.gazetadopovo.com.br/mundo/5-livros-de-umberto-eco-que-voce-precisa-ler-bym73avuublx3mcr1105lh5z>



Ver também:

Título: *Pape Satàn Aleppe*

Autor: Umberto Eco

Editora: Ed. Relógio D"Água - 396 páginas

<http://www.dn.pt/artes/interior/cronicas-de-umberto-eco-que-cabiam-numa-caixinha-de-fosforos-5579243.html>

Mas o que significa ser renascentista?

Significa situar a razão sem o metro do pragmatismo que impregnou as Ciências Humanas com sua obsessão pelas especialidades. Significa mais representar ou expressar o mundo do que tentar interpretá-lo, como destacou Voltaire, vangloriando-se por ingressar no iluminismo: 'A Itália mostrou o mundo. Os franceses a interpretam'. Faltou dizer: E julgam.

Juntar tudo para ilustrar uma indagação, eis o Renascimento. Dante abre este ciclo com a Divina Comédia, um labirinto sempre à espera de interpretação. Picco dela Mirandola reúne o pensamento de sua época e publica suas Teses Elegantíssimas como síntese da cultura, colocando um novo Homem arbitral no centro do universo. Galileu é capaz de expressar suas observações astronômicas em versos. Michelangelo tanto pinta espectaculares painéis sobre a criação do mundo como é capaz de dissertar sobre

a Bíblia como um diligente pastor. ‘Maquiavel, sempre mais difamado que compreendido, escreveu uma história de Florença e três peças teatrais; Lorenzo, *il magnifico*, ao mesmo tempo que exercia o poder dos médicos sobre os florentinos, foi poeta admirado.’ Aí está o sentido do renascimento: Abarcar o conhecimento sem pretensões de alcançar a verdade suprema. Saber estabelecer os vínculos entre as várias dimensões do Homem e da Sociedade na busca de um esclarecimento sobre suas determinações. Uma construção sem ecletismo, sempre poética e crítica. ‘Já nos alertavam os renascentistas que todo saber em si mesmo, por mais que aspire à universalidade, é sempre uma visão fragmentada do mundo – portanto incapaz de falar sobre o todo, mas apenas sobre a parte em que se debruça.’

Umberto Eco soube ser um renascentista. Deixou-nos em sua obra algo além dos flashes ofuscantes dos acontecimentos, mas, na linha do bom saber, um fio condutor para sua compreensão. De nada adianta milhões de imagens superpostas do dia-a-dia sem um elo de ligação entre elas. Ele, acima de suas próprias interpretações, foi este forte elo, um referencial, tentando, com sua existência, mostrá-lo, deixando extravasar o ser em que se convertera , tanto nos belos romances levados ao cinema, como “O Nome da Rosa”, como em seus ensaios sobre Teoria da Literatura e Linguagem, excertos sobre o fascismo eterno e belas entrevistas. Aliás, haverá alguém ainda a reunir estas entrevistas em um só livro para que possamos relê-las como quem volta a um clássico.

Foi-se Umberto Eco, como um dos segundos de ilusão de que nos falava outro ensaísta, tupiniquim, gaudério da pampa, Gilberto Amado. Ficamos na sua eterna saudade. Mas bate outra vez o coração e meu dia, o nosso dia, o Seu Dia Há de Chegar.Há de...Mas como juntar tantos pedaços de vida e de morte misturados nas redes sociais como uma infinidade de paralelas passando ao mesmo tempo por um ponto fora do metro ?

ANEXO



Baudolino [Umberto Eco](#)

de: R\$ 5,00 até: R\$ 87,0026 novos e 451 usados

[Ver livros](#)



A Ilha do Dia Anterior [Umberto Eco](#)

de: R\$ 4,00 até: R\$ 87,007 novos e 349 usados

[Ver livros](#)



O Nome da Rosa [Umberto Eco](#)

de: R\$ 7,00 até: R\$ 139,8024 novos e 292 usados

[Ver livros](#)



A Misteriosa Chama da Rainha Loana [Umberto Eco](#)

de: R\$ 7,00 até: R\$ 57,0028 novos e 261 usados

[Ver livros](#)



O Cemitério de Praga [Umberto Eco](#)

de: R\$ 14,00 até: R\$ 125,8047 novos e 179 usados

[Ver livros](#)



Como Se Faz uma Tese [Umberto Eco](#)

de: R\$ 12,00 até: R\$ 59,9062 novos e 94 usados

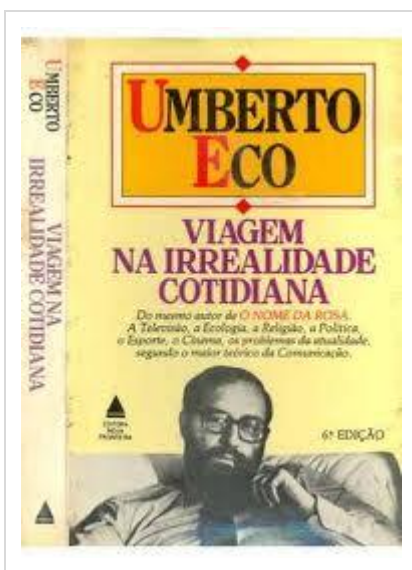
[Ver livros](#)



A Estrutura Ausente [Umberto Eco](#)

de: R\$ 12,00 até: R\$ 85,00 17 novos e 108 usados

[Ver livros](#)



Viagem na Irrealidade Cotidiana [Umberto Eco](#)

de: R\$ 7,00 até: R\$ 75,00 novo e 117 usados

[Ver livros](#)



O Pêndulo de Foucault [Umberto Eco](#)

de: R\$ 12,00 até: R\$ 75,0020 novos e 105 usados

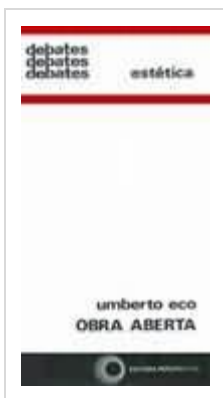
[Ver livros](#)



Número Zero [Umberto Eco](#)

de: R\$ 17,00 até: R\$ 75,8070 novos e 34 usados

[Ver livros](#)



Obra Aberta [Umberto Eco](#)

de: R\$ 11,90 até: R\$ 120,00 31 novos e 46 usados

[Ver livros](#)



O Segundo Diário Mínimo [Umberto Eco](#)

de: R\$ 10,00 até: R\$ 50,00 novo e 62 usados

[Ver livros](#)



Diário Mínimo[Umberto Eco](#)

de: R\$ 9,00 até: R\$ 70,0017 novos e 48 usados

[Ver livros](#)



História da Beleza[Umberto Eco](#)

de: R\$ 92,43 até: R\$ 249,8047 novos e 17 usados

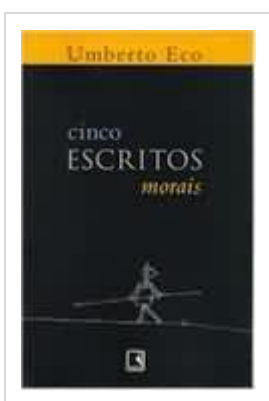
[Ver livros](#)



Apocalípticos e Integrados [Umberto Eco](#)

de: R\$ 15,00 até: R\$ 75,0029 novos e 39 usados

[Ver livros](#)



Cinco Escritos Morais [Umberto Eco](#)

de: R\$ 10,00 até: R\$ 47,9011 novos e 31 usados

[Ver livros](#)



Tratado Geral de Semiótica [Umberto Eco](#)

de: R\$ 25,00 até: R\$ 56,1829 novos e 15 usados

[Ver livros](#)



As Formas do Conteúdo [Umberto Eco](#)

de: R\$ 17,00 até: R\$ 45,0014 novos e 24 usados

[Ver livros](#)



Lector in Fabula [Umberto Eco](#)

de: R\$ 19,90 até: R\$ 52,0028 novos e 13 usados

[Ver livros](#)



Os Limites da Interpretação [Umberto Eco](#)

de: R\$ 41,50 até: R\$ 59,0034 novos e 7 usados

[Ver livros](#)



A Vertigem das Listas [Umberto Eco](#)

de: R\$ 100,00 até: R\$ 219,9031 novos e 6 usados

[Ver livros](#)



A Definição da Arte [Umberto Eco](#)

de: R\$ 35,00 até: R\$ 134,9030 novos e 9 usados

[Ver livros](#)



Interpretação e Superinterpretação [Umberto Eco](#)

de: R\$ 19,00 até: R\$ 80,0023 novos e 11 usados

[Ver livros](#)



O Signo [Umberto Eco](#)

de: R\$ 22,47 até: R\$ 170,008 novos e 14 usados

[Ver livros](#)



Arte e Beleza na Estética Medieval [Umberto Eco](#)

de: R\$ 20,00 até: R\$ 69,906 novos e 14 usados

[Ver livros](#)



The Name of the Rose [Umberto Eco](#)

de: R\$ 6,00 até: R\$ 39,000 novo e 17 usados

[Ver livros](#)



Entre a Mentira e a Ironia [Umberto Eco](#)

de: R\$ 12,00 até: R\$ 37,9017 novos e 12 usados

[Ver livros](#)



Foucault's Pendulum [Umberto Eco](#)

de: R\$ 7,00 até: R\$ 40,000 novo e 16 usados

[Ver livros](#)



História das Terras e Lugares Lendários [Umberto Eco](#)

de: R\$ 141,93 até: R\$ 204,2027 novos e 10 usados

[Ver livros](#)



The Island of the Day Before[Umberto Eco](#)

de: R\$ 12,00 até: R\$ 39,900 novo e 16 usados

[Ver livros](#)



Estética - a Estrutura Ausente[Umberto Eco](#)

de: R\$ 9,79 até: R\$ 60,001 novo e 12 usados

[Ver livros](#)



Conceito de Texto[Umberto Eco](#)

de: R\$ 16,00 até: R\$ 40,000 novo e 14 usados

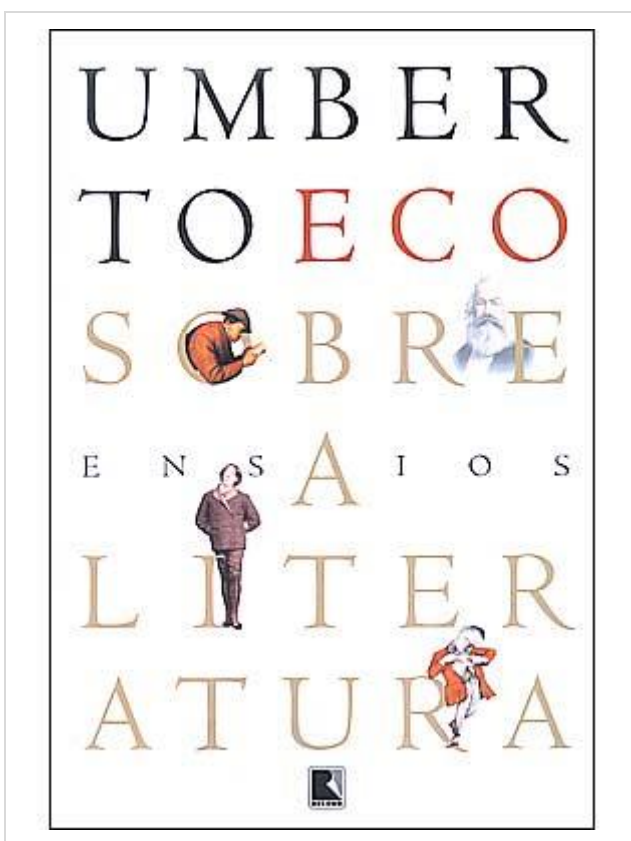
[Ver livros](#)



Sobre os Espelhos e Outros Ensaios [Umberto Eco](#)

de: R\$ 25,00 até: R\$ 52,200 novo e 13 usados

[Ver livros](#)



Sobre a Literatura [Umberto Eco](#)

de: R\$ 49,90 até: R\$ 180,002 novos e 12 usados

[Ver livros](#)



A História de os Noivos [Umberto Eco](#)

de: R\$ 16,00 até: R\$ 30,907 novos e 5 usados

[Ver livros](#)



Confissões de um Jovem Romancista [Umberto Eco](#)

de: R\$ 28,00 até: R\$ 48,0029 novos e 0 usado

[Ver livros](#)



Da Árvore ao Labirinto [Umberto Eco](#)

de: R\$ 64,00 até: R\$ 85,478 novos e 6 usados

[Ver livros](#)



Il Pendolo Di Foucault [Umberto Eco](#)

de: R\$ 9,80 até: R\$ 45,001 novo e 9 usados

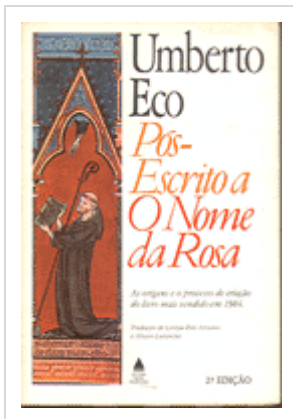
[Ver livros](#)



L'isola del Giorno Prima[Umberto Eco](#)

de: R\$ 15,00 até: R\$ 25,000 novo e 11 usados

[Ver livros](#)



Pós-escrito a o Nome da Rosa[Umberto Eco](#)

de: R\$ 10,00 até: R\$ 24,990 novo e 11 usados

[Ver livros](#)



Kant e o Ornitorrinco[Umberto Eco](#)

de: R\$ 120,00 até: R\$ 342,800 novo e 8 usados

[Ver livros](#)



El Nombre de La Rosa[Umberto Eco](#)

de: R\$ 9,72 até: R\$ 40,001 novo e 6 usados

[Ver livros](#)



Seis Passeios Pelos Bosques da Ficção[Umberto Eco](#)

de: R\$ 100,00 até: R\$ 200,000 novo e 7 usados

[Ver livros](#)



O Super-homem de Massa [Umberto Eco](#)

de: R\$ 28,00 até: R\$ 37,968 novos e 3 usados

[Ver livros](#)



Debates Estética Obra Aberta [Umberto Eco](#)

de: R\$ 9,00 até: R\$ 38,000 novo e 7 usados

[Ver livros](#)



Metodologia Como Se Faz uma Tese [Umberto Eco](#)

de: R\$ 13,00 até: R\$ 19,900 novo e 7 usados

[Ver livros](#)



Semiótica e Filosofia da Linguagem [Umberto Eco](#)

de: R\$ 45,00 até: R\$ 68,8216 novos e 3 usados

[Ver livros](#)



A Memória Vegetal [Umberto Eco](#)

de: R\$ 28,00 até: R\$ 49,008 novos e 2 usados

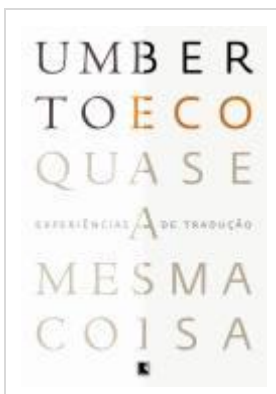
[Ver livros](#)



Formas do Conteúdo, as Est [Umberto Eco](#)

de: R\$ 13,60 até: R\$ 43,008 novos e 1 usado

[Ver livros](#)



Quase a Mesma Coisa [Umberto Eco](#)

de: R\$ 100,00 até: R\$ 189,902 novos e 5 usados

[Ver livros](#)



La isla del día de antes [Umberto Eco](#)

de: R\$ 12,00 até: R\$ 34,000 novo e 5 usados

[Ver livros](#)



A Busca da Língua Perfeita [Umberto Eco](#)

de: R\$ 49,99 até: R\$ 110,000 novo e 5 usados

[Ver livros](#)



Mentiras Que Parecem Verdades[Umberto Eco](#)

de: R\$ 9,90 até: R\$ 37,904 novos e 6 usados

[Ver livros](#)



Carnaval[Umberto Eco](#)

de: R\$ 20,00 até: R\$ 60,000 novo e 8 usados

[Ver livros](#)



Der Name der Rose[Umberto Eco](#)

de: R\$ 11,00 até: R\$ 25,000 novo e 6 usados

[Ver livros](#)



La Misteriosa Fiamma Della Regina Loana[Umberto Eco](#)

de: R\$ 15,00 até: R\$ 70,000 novo e 4 usados

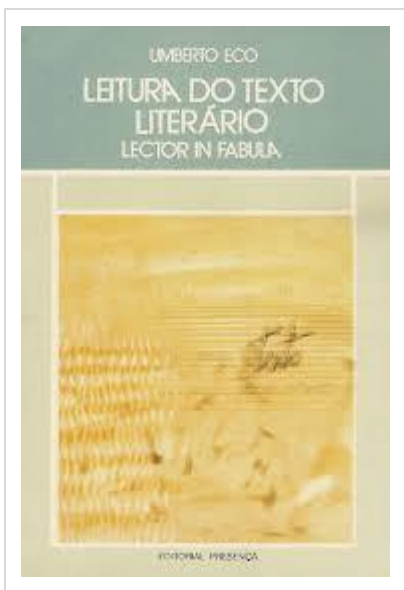
[Ver livros](#)



Sette Anni Di Desiderio[Umberto Eco](#)

de: R\$ 45,00 até: R\$ 50,000 novo e 4 usados

[Ver livros](#)



Leitura do Texto Literário *[Umberto Eco](#)

de: R\$ 100,00 até: R\$ 250,000 novo e 4 usados

[Ver livros](#)



As Formas de Conteúdo - Estética[Umberto Eco](#)

de: R\$ 9,99 até: R\$ 25,000 novo e 3 usados

[Ver livros](#)



The Prague Cemetery [Umberto Eco](#)

de: R\$ 15,00 até: R\$ 60,000 novo e 3 usados

[Ver livros](#)



DIARIO MINIMO / 1ª EDICAO [UMBERTO ECO](#)

por: R\$ 10,001 usado

[Ver livro](#)



O Labirinto do Mundo [Umberto Eco](#)

por: R\$ 10,001 usado

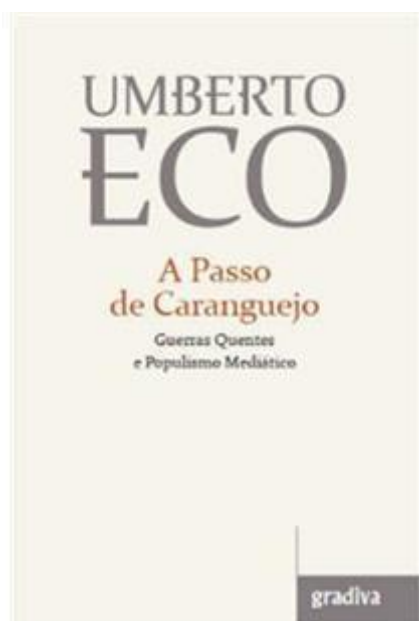
[Ver livro](#)



O Labirinto do Mundo [Umberto Eco](#)

por: R\$ 10,001 usado

[Ver livro](#)



A PASSO DE CARANGUEJO: GUERRAS
QUENTES E...POPULISMO MEDIATICO
<http://www.travessa.com.br/a-passo-de-caranguejo-guerras-quentes-e-populismo-mediatico/artigo/4e245033-d59e-4d9d-9d77-8519d76c341a>

autor: Umberto Eco

editora: Gradiva

sinopse: **SINOPSE**

Num livro actualíssimo, reúnem-se ensaios de Umberto Eco que nos mostram o retrocesso global a que assistimos: o regresso do choque entre islão e cristandade e do medo do «perigo amarelo», a reinvenção da rádio com o iPod, o ressurgimento do criacionismo e tantas outras ocorrências que nos transportam ao último milénio. Um livro corajoso que nos obrigará a olhar de frente e, espera-se, a andar em frente.

«Depois da queda do Muro de Berlim, a geografia política da Europa e da Ásia mudou radicalmente, tornando-se claro que estávamos a andar para trás. Os

editores de atlas viram-se forçados a [...] inspirar-se nos velhos modelos anteriores a 1914, com a sua Sérvia, o seu Montenegro, os seus Estados Bálticos e assim por diante.

Mas a história da nossa involução não fica por aqui, e este início do terceiro milénio tem sido pródigo em passos de caranguejo.